

MUNDO

GRAFICO

Honrosa distinción al presidente del Congreso de Medicina y Farmacia Militares

El embajador de los Estados Unidos condecorando con la Cruz de la Asociación Médico-Militar de aquella nación al general español González Granda, presidente del Congreso de Medicina y Farmacia Militares, recientemente celebrado en Madrid, con asistencia de brillantes representaciones científicas extranjeras (Fot. Alfonso)



VARON

AGUA COLONIA
LOCION

DANDY

**El prototipo de
un VARON y la ma-
gestuosidad de un
DANDY.**

Cualidad y calidad que se
señalan a un Caballero
cuando su persona se en-
vuelve entre la atmósfera del
perfume «VARON DANDY»
único singularmente varonil
y que por su exquisita fra-
gancia eleva la distinción de
quien lo usa.

Perfumeria PARERA. - Badalona



Un descanso ideal

con el perfume
predilecto

- TIENTACION -

MASANA
JOE



Perfumeria Parera BADALONA

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

MUNDO GRAFICO

DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 57

APARTADO 571
DIRECCION
TELEGRAF
GRAFIMUN
M A D R I D

Las conversaciones sobre el significado y función de la cultura que con carácter internacional vienen celebrando en Madrid las más altas personalidades intelectuales de todos los países están poniendo de manifiesto una verdad tan inconcusa como olvidada por la mayoría de las gentes, y es a saber: la necesidad de una precisión definitiva en todos los léxicos. Nada hay más funesto que la incompreensión; ella es causa predisponente, y no pocas veces determinante, de la mayor parte de las discordias individuales y colectivas. Los franceses llaman *mal entendidos* a ciertas bruscas desavenencias. En verdad, todas las imaginables suelen tener su origen en la diferente significación que cada cual atribuye a las palabras de uso más corriente.

Más de siglo y medio llevamos de reverencia y aun de adoración idolátrica a la cultura. La cultura es la más evidente prueba de superioridad; la cultura es el fin más excelso que pueden proponerse los hombres; la cultura debe ser difundida, propagada, impuesta a los retardados, si preciso fuese, con la violencia. La cultura es, en resumen, el ideal de las sociedades modernas y el bien más pródigo en resultados que puede ser alcanzado por los individuos y las colectividades.

Y he aquí que, después de hablar tanto de cultura, de sacrificarse por ella y de cometer en su nombre las mayores y más abominables injusticias, no sabemos lo que es la cultura, y se hace preciso que se reúnan los sabios de todas las latitudes para discutir su significación, por las muestras sin llegar a un acuerdo. Nada menos que cuatro significados atribuye el dignísimo representante de Checoslovaquia a la dichosa palabreja, entre ellos el de don Miguel de Unamuno, «tensión espiritual que nos lleva a los ideales». Pero eso, tan generoso y tan sublime, no es la cultura, ni siquiera su resultado. Se puede sentir esa divina tendencia a la perfección espiritual sin saber jota de hebreo, de matemáticas o de electrotécnica. Don Miguel, que es cristiano, no negará esa tensión espiritual hacia los ideales a muchos santos que fueron perfectamente incultos, es decir, que no habían cultivado su cerebro ni su sensibilidad. Les bastó la gracia. Los incontables santos que fueron artesanos, las once mil vírgenes y los innumerables mártires de Zaragoza, no son citados como modelos de cultura, y es posible que alguno de ellos ignorase las reglas más elementales de la Gramática, que no supiese sumar y que se sonase (con perdón) con los dedos. Menos se puede decir que la cultura es el saber, como parece indicar nuestro Diccionario, en su acepción final, al expresar que es el resultado de cultivar los conocimientos. La verdadera significación la da en la primera acepción: *cultivo*. La cultura no es más que cultivo, y no se la llama así para no confundir el cultivo de la tierra con el de las facultades humanas; pero no puede haber interpretación más auténtica que la que nos procura la etimología y el resultado de la observación y del análisis.

Ahora, lo que se discute también, aun por quienes aceptan tal significado, es si ese cultivo

Del ambiente y de la vida. *Los cultos y los fuertes*

es el de la inteligencia, el de la sensibilidad o el de la voluntad; si, por otra parte, se trata, al hablar en general de cultura, de la de los individuos o de la de los pueblos, y, finalmente, si, supuesta esa cultura en personas o naciones, ella es suficiente motivo para que esa persona o esa nación, cultas por antonomasia, puedan sojuzgar, dominar e imponer sus leyes y sus costumbres, por sabias que ellas sean, a las demás naciones de la tierra o a los otros vecinos de su barrio.

El criterio histórico contesta que sí, que la cultura lleva aparejado este derecho. Individualmente, los hombres sabios han sido reverenciados con mucho más fervor que los héroes de la abnegación. Colectivamente, los pueblos



MR. CLAUDE G. BOWERS
Nuevo embajador de los Estados Unidos en España, que ha presentado sus cartas credenciales al Presidente de la República española

se han atribuido, en virtud de su real o supuesta cultura, un fin providencial que cumplir. No basta ser inteligente y sabio; hay que meter en la cabeza la sabiduría a nuestros prójimos, a la fuerza, y aquí sí que se puede decir que «la letra con sangre entra».

Pero el buen sentido nos grita que no. El sabio no se halla autorizado para esclavizar al ignorante. A lo sumo, lo que puede hacer es ejercer una acción catequista y propagandista de su cultura. No vale la afirmación de que un pueblo ignorante perjudica a su vecino, como lo perjudica quien padece una enfermedad contagiosa. Los campos sin cultivo llevan la langosta y las otras plagas campesinas a las tierras que parecen lejanas; la barbarie de una nación daña al comercio, a la paz y a la seguridad de los otros pueblos. Esto, que es verdad en principio, llevado al límite justifica las invasiones de todos los tiempos, con sus saqueos consiguientes, y explicaría la invasión de China por el Japón y las futuras luchas fratricidas, que han de superar en horror y crueldad a las precedentes. No; la cultura, sea la que fuere, no se impone a golpes. Esos métodos pedagógicos están mandados retirar de la escuela y de la diplomacia. La cultura deja de serlo cuando acude a la fuerza para imponerse; cuando es verdadera, se coloca, por ley de densidad espiritual, automáticamente, sobre la ignorancia y la barbarie, como el aceite encima del agua, sin necesidad de que nadie agite y revuelva los líquidos.

Lo primero que hay que reconocer es que la cultura no es el saber, ni mucho menos la ilustración técnica, sino el cultivo de las facultades, y primordialmente las afectivas. Un hombre puede saberse de memoria el *Calepino*, la *Enciclopedia Británica*, el *Diccionario Espasa* y el *Archivo de Simancas*, y no ser una persona decente, es decir, no haber cultivado sus facultades nobles. Puede, incluso, ser tonto y conservar en su meollo las fechas de todos los acontecimientos históricos. Cierta profesor me llamó inculto en mi mocedad porque no acerté a decir la fecha exacta y el número de obispos del segundo Concilio ecuménico de Nicea; pero la cultura no es eso. Y hube de contestarle con toda la serenidad de mis diecisiete junios.

Y es hora de desechar ese fanatismo de la cultura meramente intelectual, esa superstición de la técnica, que puede hacer a los individuos y a los pueblos más fuertes, pero que no justifica jamás sus desafueros, ni menos sus crímenes. Por otra parte, hay tierras fértiles y lujosamente abérrimas sin cultivo, y otras, bien trabajadas con sudor y fatiga, que producen muy poco. Cultivemos tierras y espíritus; pero sepamos que el cultivo sólo es un medio y no un fin, y que así la cultura no debe jamás ser antepuesta al sentimiento de justicia inmanente, ni menos al bienestar humano y su elevación espiritual, que es el fin primero a que la cultura viene obligada, para servir a las ideas absolutas y gozarlas, como, con otras palabras, nos decía ya el Padre Ripalda.

ANTONIO ZOZAYA



Días atrás llegó al puerto de Barcelona el vapor alemán *Spezia*, con carga general. Atracó al muelle que indicaron los prácticos, y empezó inmediatamente las faenas normales de descarga, sin el menor contratiempo.

En su palo mayor izaba la bandera hitleriana, bajo la que todos los tripulantes del barco habían entrado en Barcelona.

Se trabajó en la descarga veinticuatro horas, y a las dos de la tarde del día siguiente pasó por el muelle un individuo montado en bicicleta, que dirigiéndose a los trabajadores, les dijo:

—¿No os da vergüenza trabajar en un buque que ostenta una bandera fascista?

Seguidamente, sin más preámbulos, se originó dentro del vapor una protesta, requiriendo los obreros a la oficialidad para que fuese retirada la insignia de Hitler.

Al parecer—estoy siguiendo escrupulosamente la referencia periodística, publicada por todos los diarios de Barcelona—, el capitán del navío se negó a ello, y desde aquel momento los trabajos a bordo se efectuaron con marcada irregularidad, debido a las protestas de algunos de los trabajadores, que, por fin, consiguieron la paralización completa, negándose a reintegrarse al buque, y teniendo que continuar la descarga los mismos tripulantes, sin ninguna ayuda de tierra.

El caso es típico y simbólico.

Las personas llamadas hábiles, que reparan las faltas de la vida privada mediante los servicios de la vida política, y viceversa, se explicarán prontamente el caso. Pero los imparciales observadores de esta terrible confusión de ideas y de cosas que nos arrastran a todos del modo más absurdo imaginable, nos hemos de asombrar ante el sucedido, que trastorna por completo todas las leyes lógicas y de derecho natural que nos explicaron y aprendimos de la mejor buena fe.

Pero, ¿qué especie de hombres es ésta, que trabaja sin el menor reparo horas y horas bajo una bandera, y de repente, por una observación—o, mejor, coacción—interesada o fortuita, dicha, al pasar, por un desconocido, se rebela y abandona el trabajo, sin más explicación ni causa? Y, por otro lado, los obreros del puerto, que a diario descargan buques de todas las banderas del mundo, ¿qué concepto tienen de su misión—ajena por completo a todo pabellón extranjero—que les permite el dejar un trabajo contratado, sin más causa que la dicha, irrogando, además de los perjuicios naturales, el forzoso detrimento de un prestigio nacional y ciudadano, del que no tienen el nacional?

Es un latido de la voluntad irritada, que hoy padecemos todos. De la poca voluntad que va quedando a las masas, a fuerza de los ajetreos que en todos los sentidos y direcciones les imprimen unos cuantos que aseguran se mueven por idearios cuyos resultados morales y prácticos estamos viendo cuantos en conciencia no queremos ser ciegos voluntarios.

El globo del ojo anatómico encierra tres mundos. El pensamiento, el sentimiento y la luz. Son las semillas de la Vida y la ceniza de la Muerte. Pero los tres mundos existen en lugar tan pequeño porque se reflejan en el cerebro infinitamente poderoso del hombre. Y así como mirar no es ver, así las asimilaciones del pensamiento, del sentimiento y de la luz tendrán siempre en su reflejo cerebral la debida asisten-

cia consciente y concreta que regula la vida de la voluntad, único distintivo fuerte e indiscutible de la categoría humana.

Digo esto, porque estoy seguro que, dado el estado de ánimo de nuestros obreros, lo mismo hubieran dejado el trabajo por otra cualquier razón caprichosa o no que hubiese invocado el desconocido de la bicicleta. Ni ven, ni asimilan, ni comprenden. Se limitan a temer.

A diario están ocurriendo casos idénticos. Un par de muchachos de dieciocho años se bastan y sobran para paralizar a una fábrica donde ganan su pan docenas de obreros. Con su sencilla presencia en la puerta del taller y un mandato enérgico de paro, por orden de una organización cualquiera, lo logran en el acto, con el detalle curioso de que ni ellos se preocupan de acreditar su personalidad, ni el mandato que afirman ostentar, ni a ninguno de los dóciles huelguistas se le ocurre exigir, ya que no una lógica explicación, por lo menos un comprobante de que no se trata de una broma pesada.

Una palabra mágica es suficiente.

Ella arrebató la libertad inconcebiblemente. Vuelve la masa a trasladarse de un sitio a otro, sin saber por qué, como los antiguos negros, cuya esclavitud fué abolida por la civilización escarnecida. La cadena que unía sus tobillos o mediaba sus codos, para formar la hilera, es ahora una frase sin solvencia.

Convengamos en que el poder de ésta es mucho más eficaz que la cadena. Y admirémonos también de la extraña fortuna de este hombre que se obliga voluntariamente a pedir de limosna su propia hacienda.

P. VILA SAN-JUAN

PERFILES

Lo cuenta, como sucedido, un periódico de la Esquerra, tan significado como *La Esquella de la Torratxa*. Y el caso es el siguiente:

De cara a la taquilla



—¿Qué, no hay generales?
—Casi no quedan ya.

(De «La Esquella de la Torratxa»)

Pasan una tarjeta de visita al señor Casares Quiroga, en su último viaje a Barcelona. El ministro lee: «Manolita de Talavera.—*Vedette*».

—¿Qué quiere esta señorita?—pregunta el ministro.

—No es ninguna señorita, excelencia—replica el ujier—. Es un señor alto, muy chulón y de pelo rizado.

—¿Eh??...

Se trataba del vicepresidente del Parlamento catalán, señor Casanovas, que había dado la tarjeta con la dirección de la *vedette*, equivocadamente, por tenerla entre otras de su cartera.

Pepe Cantó, el notable artista gerundense, está dando unos recitales de piano verdaderamente notables.

Su valía y su arte merecen el elogio y el estímulo.

En una sola sesión municipal barcelonesa se han dedicado seis horas para discutir unas apreciaciones políticas, y una hora para aprobar ciento cincuenta dictámenes, en su mayoría referentes a pagos y a cuestiones administrativas, que son las que verdaderamente incumben al Ayuntamiento. Escrito este enunciado, en realidad no hacen falta comentarios.

La inventiva de los timadores no tiene fin. Estamos batiendo el *record* de lo ingeniosamente delictivo. Vean, si no:

Desde hace unos días, una mujer que vestía lujosamente se dedicaba a recorrer farmacias, simulando haber sido atracada momentos antes en la puerta de dichos establecimientos.

Al efecto, al entrar comenzaba pidiendo un poco de agua de azahar para que se la pasara el susto, y relataba que en la puerta le habían robado el bolso con unas veinte pesetas y el billete de regreso a un pueblo de la provincia donde debía regresar, diciendo, además, que era la esposa del médico titular de la expresada población. Terminaba pidiendo dinero para el regreso, con la promesa de que lo devolvería.

Por fin, un farmacéutico de la Gran Vía Diagonal, más avisado que sus colegas, ha descubierto el timo, y la timadora ha ingresado en la cárcel.

El diputado catalán y catedrático señor Trías de Bes acaba de regresar de París. Durante su breve estancia en la capital francesa asistió el señor Trías de Bes a los funerales por el alma de la condesa de Noailles.

Sorprendióle a nuestro ilustre paisano que a las honras fúnebres, que tuvieron efecto en Notre Dame, asistiera todo el mundo oficial.

—¿Pero ustedes no son laicos?—inquirió de un amigo francés.

—¡Bah!—contestó el amigo—. Eso del laicismo se estilaba en tiempos del triciclo.

Como es natural, el señor Trías de Bes va explicando la anécdota a todo el mundo.

Los Almacenes «El Siglo», que tan triste hicieron la Navidad barcelonesa pasada con su destrucción por un violento incendio, han desaparecido por completo. No queda más que el solar, en plena Rambla, por haber acordado la Empresa tirar abajo el edificio y levantar uno nuevo en su lugar.

Al dar la noticia, un periódico recuerda los incendios de otros grandes almacenes, comentando que siempre han coincidido con fechas solemnes o registrando circunstancias curiosas.

En el más reciente incendio de una gran tienda en París se ha producido, además del perjuicio consiguiente, el colmo de los colmos. Parece un chiste, pero es absolutamente un hecho real.

Se quemaron todas las existencias del establecimiento.

Sólo no ardieron quinientas cajas de fósforos que tenían almacenadas!

BARRETINA

REPORTAJES DE «MUNDO GRÁFICO» EN BARCELONA

El consejero de Gobernación de la Generalidad, don Juan Selves Carner, nos habla de los problemas de orden público en Cataluña

LA PERSONALIDAD DEL SEÑOR SELVES

Don Juan Selves Carner, diputado de las Cortes Constituyentes y consejero de Gobernación de la Generalidad de Cataluña, es un hombre joven, activo y abiertamente simpático. Político nuevo, no tan sólo en el orden cronológico de la palabra, sino también por su espíritu moderno, por su educación, por su cultura, por la forma de actuar y por sus procedimientos, se ha abierto paso rápidamente. Hace poco más de dos años era casi desconocido. Y en cuanto con la República ha puesto de relieve su positivo valer, en la primera coyuntura que se ha presentado—la crisis del Consejo de la Generalidad del mes de Enero último—se le exaltó al cargo de consejero de Gobernación, en el que ha confirmado su capacidad de trabajo y sus condiciones de organizador.

En los presentes momentos, en que el traspaso de los servicios de Seguridad a la región autónoma se ha iniciado y en que los elementos perturbadores mantienen a Cataluña en una constante inquietud y en una continua alarma, motivando ello discusiones, polémicas y actos públicos por parte de los distintos elementos políticos y sociales de la misma, he creído oportuno y de verdadera, de culminante actualidad requerir al señor Selves para que me expresara su punto de vista y sus proyectos, con destino a los lectores de MUNDO GRÁFICO.

He llegado, pues, al despacho del señor Selves, y muy cordialmente ha accedido a mi requerimiento.

LA SOLUCIÓN DE LOS PROBLEMAS DE ORDEN PÚBLICO DE CATALUÑA NO ES EXTRAORDINARIAMENTE DIFÍCIL

—¿Qué opina usted de los problemas de orden público de Cataluña?—he empezado preguntándole.

—No considero una cosa extraordinariamente difícil solucionar los problemas de orden público de Cataluña—ha contestado el señor Selves—. Sería una artificiosidad considerarlos insolucionables; lo que ocurre es que es difícil adentrarse en el fondo de estos problemas. El que crea que pueden situarse los problemas que tiene Cataluña actualmente planteados, referentes al orden público, en formas sencillas y en una clasificación matemáticamente exacta, sufriría un lamentable error. La situación actual de Cataluña no permite hacer una clasificación a grandes rasgos; es más complicado, más complejo el problema y no puede sufrir unas clasificaciones arbitrarias, que conducirían fatalmente a defectos de apreciación y, por tanto, complicaría extraordinariamente el modo de enfocar su resolución.

Ante todo, precisa decir que nadie sabe con exactitud dónde terminan los llamados problemas sociales y dónde empiezan los problemas de delincuencia vulgar. Entre estos dos problemas hay una zona intermedia, de cierta extensión, que se pueden llegar fácilmente a confundir.

No es exactamente igual el tratamiento que ha de seguirse para un problema social que para



DON JUAN SELVES CARNER
Diputado de las Cortes Constituyentes y consejero de Gobernación de la Generalidad de Cataluña

un problema de tipo criminal. Esta, precisamente, es la cuestión política, y que requiere un tacto exquisito en el hombre que desee resolver los problemas de orden público para saber orillar los obstáculos que represente y que conduciría al más estrepitoso de los fracasos.

—¿Importancia de las reivindicaciones sociales?...

—De nadie es desconocido que en Cataluña se han sentido, más que en otra parte, los latidos vigorosos de las reivindicaciones sociales. Hay que trazar una línea de entre lo que es puramente cuestiones del trabajo, luchas perfectamente comprensibles del proletariado, y las zonas que caen de pleno dentro de la ley. Para el perfecto conocimiento de la situación actual es necesario conocer el estado exacto de los diferentes núcleos o focos de perturbación que existen en Cataluña. Asimismo se ha de conocer dónde los problemas sociales se han agudizado con más intensidad. Personalmente poseo un estudio confeccionado por personas perfecta-

mente capacitadas y conocedoras de estos problemas y de sus posibles desviaciones, muchas de ellas de la misma localidad, y que me merecen la más absoluta confianza.

Saber exactamente la situación de Sallent, Suria y Cardona, que forman el triángulo de la zona minera de Cataluña, es de una importancia excepcional. Conocer la densidad de población y su especial manera de ser de lugares como Hospitalet y Santa Coloma de Gramanet, es totalmente necesario.

—¿No cree usted que el problema de Barcelona es distinto de lo del resto de Cataluña?

—El problema de Barcelona-ciudad tiene un aspecto que hay que situar y apreciar. En primer término, el aspecto de aluvión de los delincuentes internacionales. Son los problemas planteados por igual en todo el mundo, en los llamados puertos de concentración. Véase si no las analogías con Marsella, Hamburgo, Buenos Aires, etc., para no citar más que los conocidos.

Barcelona no tiene una red eficazísima de protección; carece actualmente de los elementos necesarios para protegerse contra la invasión de la fauna criminal de tipo internacional. Una de las causas de esta invasión es debida a que Francia está expulsando y presionando hacia las fronteras a los indeseables italianos, alemanes y suizos, que se han acogido en el sur de Francia. Al darles la policía francesa opción para la frontera de entrada, generalmente prefieren y aceptan la española, por encontrarse con una gran ciudad, abierta a toda la gente maleante y cercana a la frontera, y así es que, extralegalmente, Barcelona recibe todo cuanto internacionalmente es un peligro para el orden público: traficantes en drogas, trata de blancas, contrabando de armas, etc. Los lugares preferentes de entrada de la escoria internacional son, o los puntos fáciles de traspasar la frontera o por el puerto. Sobre este punto no puedo indicar más.

—¿Y haciéndose un verdadero control de extranjeros?...

—Naturalmente que sin un régimen de control de extranjeros, severísimo, es inevitable la permanencia de años enteros de personas que no tienen ninguna profesión, ningún documento de identidad y que viven siempre al margen de la ley. Con esto hay que acabar, y acabaremos.

Precisa instaurar un régimen de registro de entrada y de permanencia de los extranjeros, como funciona en todas partes de los países civilizados, sin cuyo requisito la vida les sea totalmente imposible, porque saben a ciencia cierta que el caer en manos de la policía significa su expulsión o la entrega a los Tribunales. Con este procedimiento no se daría la paradoja de que sea la policía la que tenga que efectuar *vazzias* para descubrir dentro de la ciudad los extranjeros indocumentados e indeseables.

—¿Qué proyectos considera usted urgentes para salir al paso de ello?

—Uno de los proyectos que entiendo debe implantarse con más rapidez es el del *carnet* de identidad. Este *carnet* no puede ser un nuevo arbitrio de carácter fiscal, sino el documento que reúne las máximas garantías de legitimidad para identificar la perso-



La presidencia del duelo en el entierro del guardia civil Francisco Guerrero, asesinado cuando acompañaba al teniente de alcalde de Hospitalet, don Salvador Gil, que fué agredido y muerto.

na que lo posea. Por tanto, precisa que no sea falseable, y además que esté al alcance de todo el mundo. No importa la condición social de la persona para la obtención del *carnet* de identidad; soy partidario decidido de que a la gente que la adquisición del mencionado *carnet* le represente una extorsión para sus medios económicos, ese *carnet* de identidad le sea regalado y que la fotografía no le cueste ni cinco céntimos. Ya buscaremos el procedimiento por medio del cual, sin resultar gravoso para la Generalidad, se puedan dar gratuitamente todos los *carnets* de identidad que sean necesarios.

Se abrirá un período para su adquisición y se dictarán las órdenes oportunas para que todo el mundo tenga el convencimiento de que ce-

mo en coadyuvar con todos sus medios a esta labor depuradora.

En cuanto al segundo extremo de la insuficiencia, creo verdaderamente que la Policía es insuficiente, en número, para las necesidades de orden público en Barcelona. Lo que es necesario decir es que las funciones de prevención e investigación, que, a mi entender, son las más esenciales del orden público, han de ser realizadas únicamente por el órgano policíaco. Las demás fuerzas encargadas de mantener el orden —Guardia civil, de Seguridad, de Asalto, Mozos de escuadra, etc.—, son fuerzas de choque; fuerzas que por su espíritu no se pueden utilizar sino en la vía pública y contra los movimientos subversivos que hayan estallado. Para

guna especie, para llegar a establecer un orden público lo más perfecto posible; porque aquí, el orden público, más que nada, es un estado moral que se forma en el ambiente y que una vez instaurado es muy difícil que se rompa sin motivos muy graves.

Cuando un orden público en un país civilizado está firmemente establecido, sobran muchos de los medios a que ha de echar mano un Gobierno para imponerlo. Las cosas marchan sobre los rieles de la normalidad, sin necesidad de poder coactivo; pero nos encontramos ante un caso en que hay que implantarlo y esto requiere un mayor esfuerzo. Yo tengo la voluntad decidida de establecerlo; mantenerlo, más tarde, será relativamente fácil.



Entierro del teniente de alcalde de Hospitalet, don Salvador Gil, que fué asesinado en una viña, al propio tiempo que el guardia civil Francisco Guerrero. Momento de ser sacado el cadáver del Ayuntamiento por los compañeros del difunto (Fots. Torrents)

rrado el período de adquisición del mencionado *carnet* de identidad, el no tenerlo signifique haberse puesto voluntariamente al margen de la ley.

Indudablemente que este proyecto es de cierta responsabilidad, y es necesario fijar bien todas las condiciones para que no sea fácilmente burlable y para que se pueda exigir, inflexiblemente, con el objeto de que sea de resultados eficaces y positivos.

—¿Qué concepto tiene usted de la Policía gubernativa de Barcelona?

—Se ha hablado muchísimo de la incompetencia y de la insuficiencia de la Policía gubernativa de Barcelona. Yo debo decir que la competencia de la Policía, para mí, es absoluta; no en vano es considerada la Escuela de Policía Central como una de las primeras escuelas del mundo policíaco. Indudablemente sale la Policía perfectamente preparada y apta para realizar los servicios que le son confiados. Por lo tanto, creo en su competencia. Ahora bien: a la Policía hay que estimularla, y es de desear que cuando vea el propósito decidido de una acción resolutoria de los problemas de orden público, la misma Policía tendrá un interés especialí-

la misión preventiva de averiguación, la más delicada de todas las misiones, ésta ha de estar a cargo de los agentes de vigilancia, y como éstos son insuficientes, será preciso buscar la manera de preparar y nombrar la Policía necesaria para que pueda desarrollar a perfección su cometido.

También hay insuficiencia de medios. La Policía debe practicar diligencias en las cuales se necesita una rapidez extraordinaria. Estos medios representan una suma importantísima, pero también debemos estar dispuestos a que los medios no falten.

—¿Proyectos para asegurar el orden público en Cataluña?

—Hace pocos días que dije en el Parlamento de Cataluña que consideraba la cuestión de orden público como algo esencial para la autonomía de Cataluña. Con estas palabras, ya comprenderá con qué interés, con qué deseo de salir con éxito emprendemos la acción de establecer el orden público en la región autónoma.

Ante todo, es necesario que la ciudad de Barcelona, que Cataluña entera, tengan la seguridad más absoluta de que hay un Gobierno que desea terminar con el estado actual de cosas, y que obrará enérgicamente, sin vacilaciones de nin-

—¿Entonces es usted optimista?

—Sí. Estoy perfectamente convencido de que se puede imponer un orden público en Cataluña, y soy tan optimista que, a pesar de comprender las dificultades con que hay que tropezar para establecerlo, creo que más tarde se preguntarán por qué motivos no se había establecido antes.

Si yo fracasara, creo que Cataluña tiene sobrados hombres para realizarlo. Sería, en todo caso, el fracaso de una persona, pero no de un partido, ni mucho menos de la capacidad innegable de Cataluña para gobernarse.

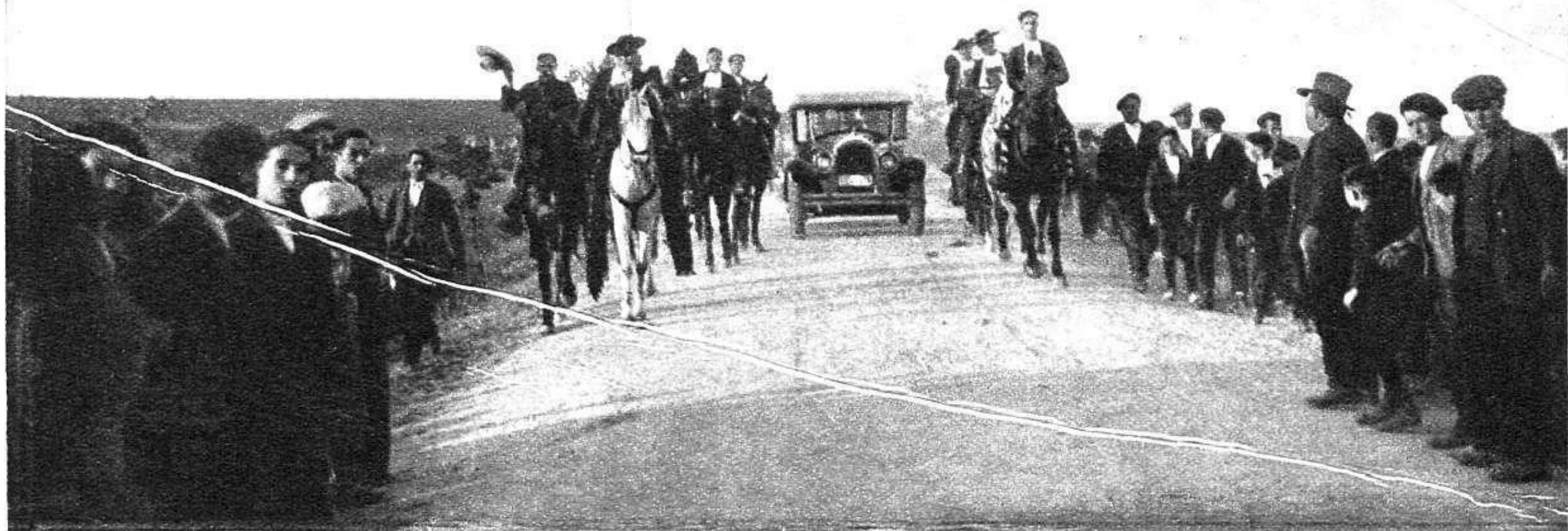
AL TERMINAR...

El señor Selves, al despedirnos, me habla con verdadero convencimiento de la obra a realizar, y añade:

—Y puede usted decir también que estoy tan preparado para llevarla a cabo, que ya tengo redactados para presentar al Parlamento catalán, en el instante oportuno, los proyectos de ley del *carnet* de identidad, de la entrada de extranjeros y de la creación de la Escuela de Policía, con su plan de enseñanza y el cuadro de profesores que se requerirá...

Barcelona, 1933.

José GAYA PICON



Entrada de García Sanchiz en la villa de Macotera, con su escolta de charros

REPORTAJE

Una «charla» de García Sanchiz en la villa de Macotera

ENTRE LABRIEGOS Y PASTORES

PERO cómo está aquí, en esta pueblerina plaza macoterana, y en esta triunfal noche de primavera, embriagando con la magia de su verbo a pastores y labriegos salmantinos, el maravilloso artífice de la palabra Federico García Sanchiz?

Ello es bien sencillo: García Sanchiz ha venido a Macotera a dar un curso de patriotismo, de amor a España, de exaltación de todas nuestras virtudes raciales. Y lo ha traído un macoterano, que por su amor al terruño sería capaz de todos los más grandes sacrificios, aunque éste de traer a García Sanchiz para que hable a sus contreráneos sólo le costara la iniciación del propósito.

Porque Federico, el gran Federico, al conocer el deseo de don Ramón Blázquez, que éste es el macoterano benemérito, allanóse gustosísimo a «charlar» ante los vecinos de Macotera, sin más interés que el que pone siempre García Sanchiz en todo aquello que puede exaltar y servir al



Charros que a caballo dieron escolta a García Sanchiz desde cinco kilómetros antes de llegar a Macotera



Grupo de algunas de las personalidades que se trasladaron desde Madrid para asistir a la fiesta patriótica de la villa charra. Presiden el charro señor Blázquez y su esposa

patriotismo y ponerle en contacto con el pueblo.

Y he aquí a Federico, hablando a más de seis mil salmantinos de Macotera y de los demás pueblos de la redonda, que esta noche han acudido a la simpática villa para recibir el regalo de la emocionada palabra del gran sembrador de bellísimas y patrióticas imágenes.

Ante muchos millares de almas labriegas y pastoriles, frente a un concurso extraordinario de pueblo auténtico, el maravilloso «charlista» ha desarrollado el más intenso y emocionado de los temas: España.

UN CANTO ENARDECIDO A LA PATRIA

García Sanchiz ha hablado de España, poniendo en la belleza de su palabra su más encendido patriotismo. Ha cantado las gestas de nuestra raza, con la policromía de que sólo él es capaz, y desarrollando su originalísima teoría de los cuatro elementos—aire, agua, tierra y fuego—que constituyen la unidad nacional, ha entonado en loa de todas

las regiones españolas, sin excepción y sin reservas, el himno más viril y patriótico que pudo salir de pecho español alguno.

Las ovaciones frenéticas de la frenética muchedumbre han rasgado la solemnidad de esta noche primaveral al término de cada párrafo, de cada estrofa; y el nombre preclaro del extraordinario español ha sonado entre vítores entusiásticos, juntamente con los de España y Valencia...

¡Buena, hermosa noche esta, para enaltecimiento del patriotismo, para elevación del espíritu racial, tan decaído y en menoscabo en estos instantes! De esta noble y triunfal noche macoterana puede esperarse mucho, mucho, en bien del resurgimiento de todos nuestros valores históricos...

LA GENTILEZA DE UN PUEBLO

¡Bien ha pagado la villa de Macotera a Federico García Sanchiz su bello gesto, su gentil ofrenda de hablar en la plaza pública a labriegos y pastores! Macotera se ha desbordado en el homenaje—homenaje sencillo, cordialísimo— a García Sanchiz.

Como anticipo de su gratitud hacia el insigne «charlista», Macotera ha enviado unas parejas de charras y charros al límite del término municipal, para recibir a García Sanchiz. En Peñaranda de Bracamonte ya le esperaban una gentilísima pareja de charros y las personas más destacadas de la villa.

Precedido de los charros a caballo y seguido de numerosísimos automóviles con lindas señoritas, Federico ha entrado en Macotera por entre dos filas de gente que sumarían cerca de ocho o diez millares, pues, como ya se dice, los pueblos del contorno han volcado sus respectivos vecindarios en este acogedor y simpático Macotera.

Ya en el pueblo, el homenaje ha sido algo fantástico, pues todos los balcones, puertas y ventanas aparecían engalanados con tapices, mantones de Manila y mantas salmantinas de abigarradísimos tonos. Y mientras la muchedumbre vitoreaba a España y al gran «charlista», las dulzainas y tambores dejaban oír la dul-



Casa de don Ramón Blázquez, donde descansaron los ilustres huéspedes y desde cuyo balcón habló el marqués de Luca de Tena, cariñosamente obligado por la multitud



La tribuna de los oradores

zura de regionales composiciones...

UNA GRAN COMIDA CHARRA

Luego de la «charla» y de obligar la muchedumbre a don Juan Ignacio Luca de Tena para que hablase desde un balcón del domicilio de don Ramón Blázquez—lo que hizo en tonos de gran elocuencia y patriotismo—, éste invitó a sus huéspedes con una espléndida cena charra, a la que concurren más de un centenar de personalidades.

Presidieron García Sanchiz y doña Beatriz de Blázquez, esposa de don Ramón. Entre los invitados se hallaban numerosas personalidades de Madrid y Salamanca. Hubo derroche de viandas clásicas de la tierra, rociadas con vinos añejos del campo de Salamanca.

Al término de la gran cena brindaron con elocuencia suma, e inspirándose en un sano y ardiente patriotismo, Federico García Sanchiz, don José Cruz Conde, el marqués de Orellana y el de Luca de Tena.

Como digno colofón de la hermosa fiesta, habló en términos de gran sencillez, no exenta de magnífica elocuencia, el anfitrión don Ramón Blázquez, quien dió las más rendidas gracias a cuantos habían honrado con su presencia su casa y la villa de Macotera.

El señor Blázquez, visiblemente emocionado, tuvo frases de sincero cariño para esta villa salmantina, que si es modesta por su perímetro, es muy grande por el patriotismo de sus hijos.

El cronista, agradecidísimo a las atenciones de que fuera objeto, pergeña estas modestas cuartillas, en las que, si bien de una manera torpe y banal, queda reflejada una fiesta hermosísima, de enardecido patriotismo, de la que fuera protagonista principal el maravilloso «charlista» y gran patriota Federico García Sanchiz...

ESPAÑITA



Aspecto de la plaza de Macotera durante la «charla» de García Sanchiz

(Fots. Cacho)

Macotera, Mayo del 33.

La actualidad en Madrid. Una boda. En la Casa de Levante y la Casa de Guadalajara. Un crimen.



ASUNCION ENCABO PEREZ

Que fué asesinada por su marido Angel Lemos Cuadros, en la calle de Claudio Coello, el sábado último, cuando aquélla salía del taller de modista en que trabajaba



ANGEL LEMOS CUADROS

Que asesinó vilmente a su esposa, de la que estaba separado, por negarse ésta a facilitarle el dinero que constantemente le exigía (Fots. Alfonso)

Especialista agradecido

El afamado ortopédico de Barcelona Don A. G. Raymond, considera que es su deber dar a conocer a las personas canosas la siguiente receta cuya preparación se hace de modo muy sencillo en su casa.

«En un frasco de 250 grs. se echan 30 grs. de agua de Colonia (de cucharadas de las de sopa), 7 grs. de glicerina (una cucharadita de las de café), el contenido de una calita de «Orlex» y se termina de llenar el frasco con agua».

Los productos para la preparación de dicha loción, que ennegrece los cabellos canosos o descoloridos volviéndolos suaves y brillantes, pueden comprarse en cualquier farmacia, perfumería o peluquería, a precio módico. Aplíquese dicha mezcla sobre los cabellos dos veces por semana hasta que se obtenga la tonalidad apetecida. No líe el cuero cabelludo, no es tampoco grasienta ni pegajosa y perdura indefinidamente. Este medio rejuvenecerá a toda persona canosa.



Boda de la bella señorita Sylvia Solís Núñez de Prado con don Julio Albert Aceituno, efectuada en la iglesia de los Carmelitas Calzados, y de la que fueron padrinos don Alejandro Jaime Solís, padre de la novia, y doña Sofía Aceituno de Albert, madre del novio (Fot. Vide)

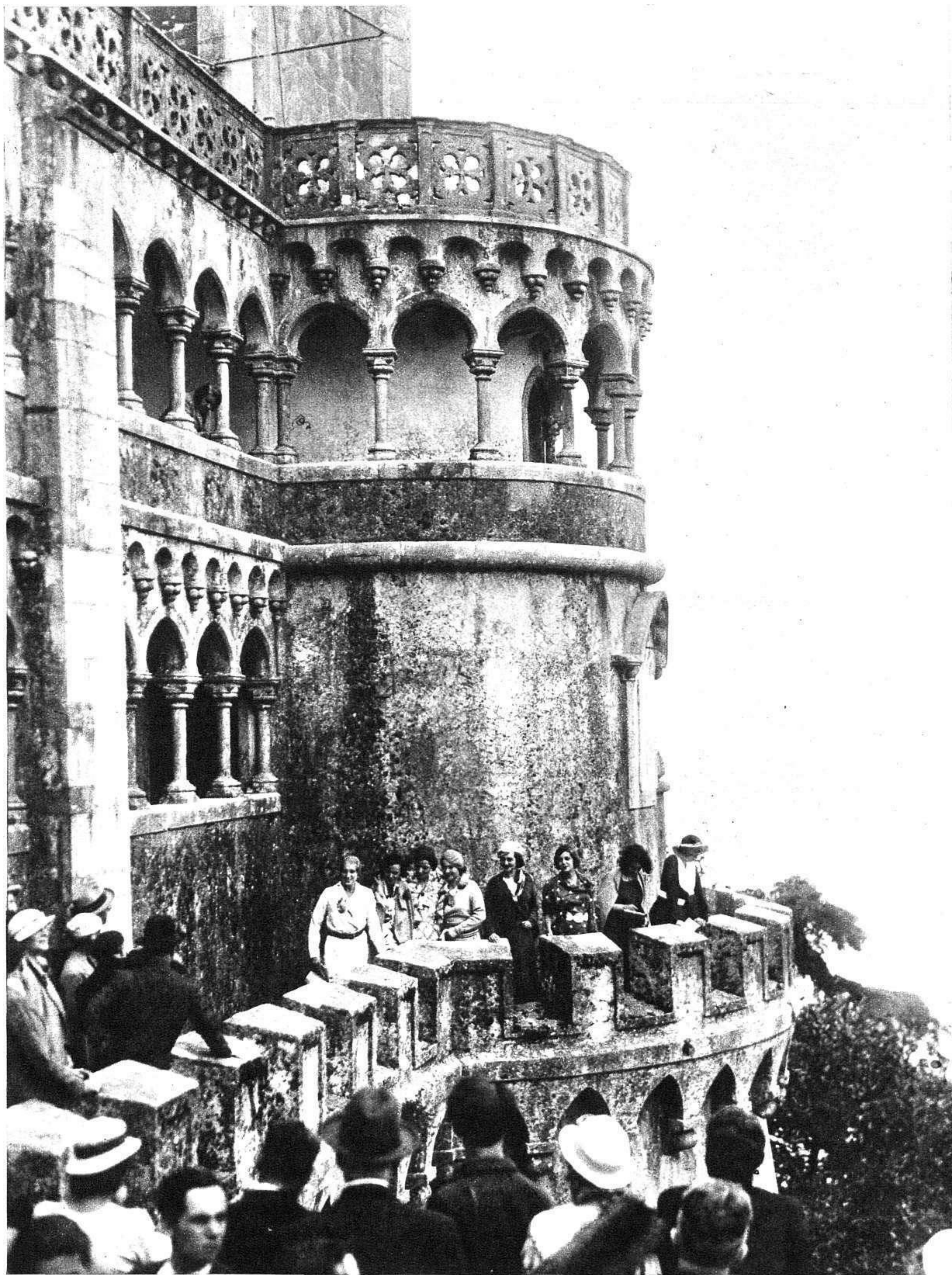


Grupo de concurrentes a la conferencia que en la Casa de Levante dió don José Campos Crespo, en conmemoración del XXIV aniversario de la muerte del iniciador de la Exposición Valenciana, don Tomás Trenor



Concurrentes al acto inaugural de la Casa de Guadalajara, en Madrid, al que asistieron el gobernador, representaciones de la provincia y el diputado señor Serrano Batanero

LAS BELLEZAS EUROPEAS, EN PORTUGAL



Las bellezas europeas que aceptaron la invitación del pueblo lusitano para visitar algunas de sus bellas ciudades, durante su breve estancia en el castillo de Cintra (Fots. Campúa)

Detalles de la reciente estancia de las «misses» europeas en Estoril



Una perspectiva de la playa portuguesa de Estoril
(Fots. Cortés)



«Miss Italia» y «Miss Noruega», con el deportado español coronel de Benito (en el centro) y los señores conde de Monte Lirio y conde de Santa Lucía



Charlotte Hartmann, «Miss Alemania», haciendo gimnasia rítmica en la playa portuguesa de Estoril



Las señoritas Rumania, Noruega, Italia, Hungría, Europa, Alemania, Turquía y Francia, ante una de las puertas del palacio de Cintra, visitado por las «misses» durante su reciente estancia en Portugal

Reportajes de «Mundo Gráfico» en Andalucía

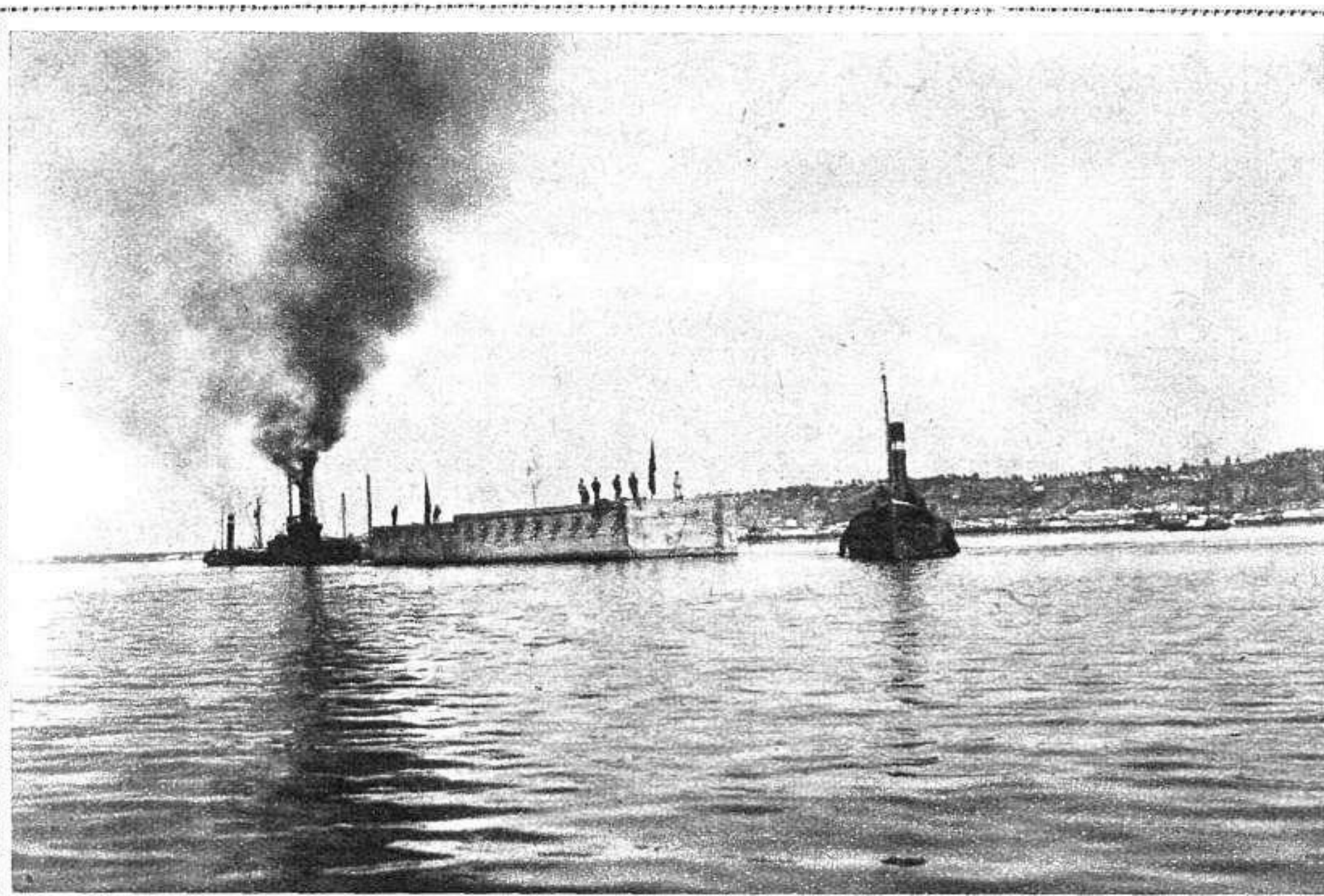
Huelva vive horas de inquietud ante la visión de su futuro

¿Por qué no se han emprendido ya las obras para la construcción del pantano del Odiel?

UN reportaje de Huelva es siempre interesante. Huelva acusa en su vivir actual, acuciado de inquietudes, un venero de matices y facetas dignos de observación, de estudio, de comentario... Hoy, mejor que nunca, Huelva tiene su reportaje; no para recoger la vieja estampa marinera de la ría del Odiel, llena de graciosas barquichuelas, de lobos de mar recios y hercúleos y de chiquillos desaharrapados que juegan temerariamente al borde mismo de las aguas marinas. Tampoco el reportaje ha de constreñirse a la pintura colorista del «zampuzo», colmena humana donde se refugian y beben los marineros, y donde se comentan y discuten con calor y pasión las incidencias de la vida local o de la política nacional. El ingenio popular tuvo siempre en el «zampuzo», inspirado por el vinillo de la tierra—claro y alegre como amanecer de Julio—, su más certera expresión aguda o pintoresca.

El reportaje tiene que rimar con el «ambiente» de la hora actual, que en nada se parece a la vieja fisonomía urbana «choquera»—paz, noble ansia de trabajo, fraternal convivencia social—, desvirtuada con el fragor de las nuevas luchas, llenas de veneno, de ojeriza, de objetivos revolucionarios... Huelva vive horas de inquietud, inquietud que va de arriba abajo, pero que se estaciona y agudiza más en los sectores medios, pequeños burgueses, que por su posición centrista sufren los embates de los dos elementos en pugna: capital y trabajo.

Cuando estuvo recientemente en Huelva el ministro de Obras Públicas, señor Prieto, la ciudad latió con exaltado fervor republicano. Al ministro se le hicieron peticiones de transcendencia: que prosiguieran intensamente las obras de los muelles definitivos—el sueño y la gran ilusión de aquel benemérito ingeniero (ya fallecido), don Francisco Montenegro, espíritu propulsor del progreso porteño de Huelva—; que se habilitasen créditos para el puerto pesquero, la suprema aspiración de la ciudad, y para la reparación de carreteras y caminos. Se le pidió, en fin, que el Estado arbitrara rápidamente los medios económicos para que la construcción del pantano del Odiel—obra de gran envergadura y de positivos rendimientos para la zona mi-



Un magnífico paisaje de la ría del Odiel, y al fondo, la ciudad, que vive horas de inquietud y de esperanza

nera y serrana del Andévalo—entrara en camino de realidad propicia. El pantano del Odiel, construido paralelamente a las obras de reparación de carreteras y caminos, aliviaría el gravísimo problema del paro en la zona del Andévalo, donde las minas están hoy, en su mayoría, paralizadas por la falta de mercados de pirita de cobre, y también porque el negocio de minerales afronta un momento de honda crisis mundial, nacida de la depreciación y de la competencia. El ministro prometió con largueza; pero a estas alturas nada se ha hecho aún. El problema del paro forzoso en Huelva avanza, no sólo en la capital, sino en la vastísima zona minera, que es la principal tributaria del puerto. El paro en las minas se refleja, hoy como nunca, en la actividad del magnífico puerto del Sur, que ha reducido su tráfico alarmantemente.

Ante las promesas ministeriales diferidas o acaso olvidadas, Huelva, con gesto de angustia, se hace esta pregunta: ¿Puede seguir esta situación de agobio moral y económico?

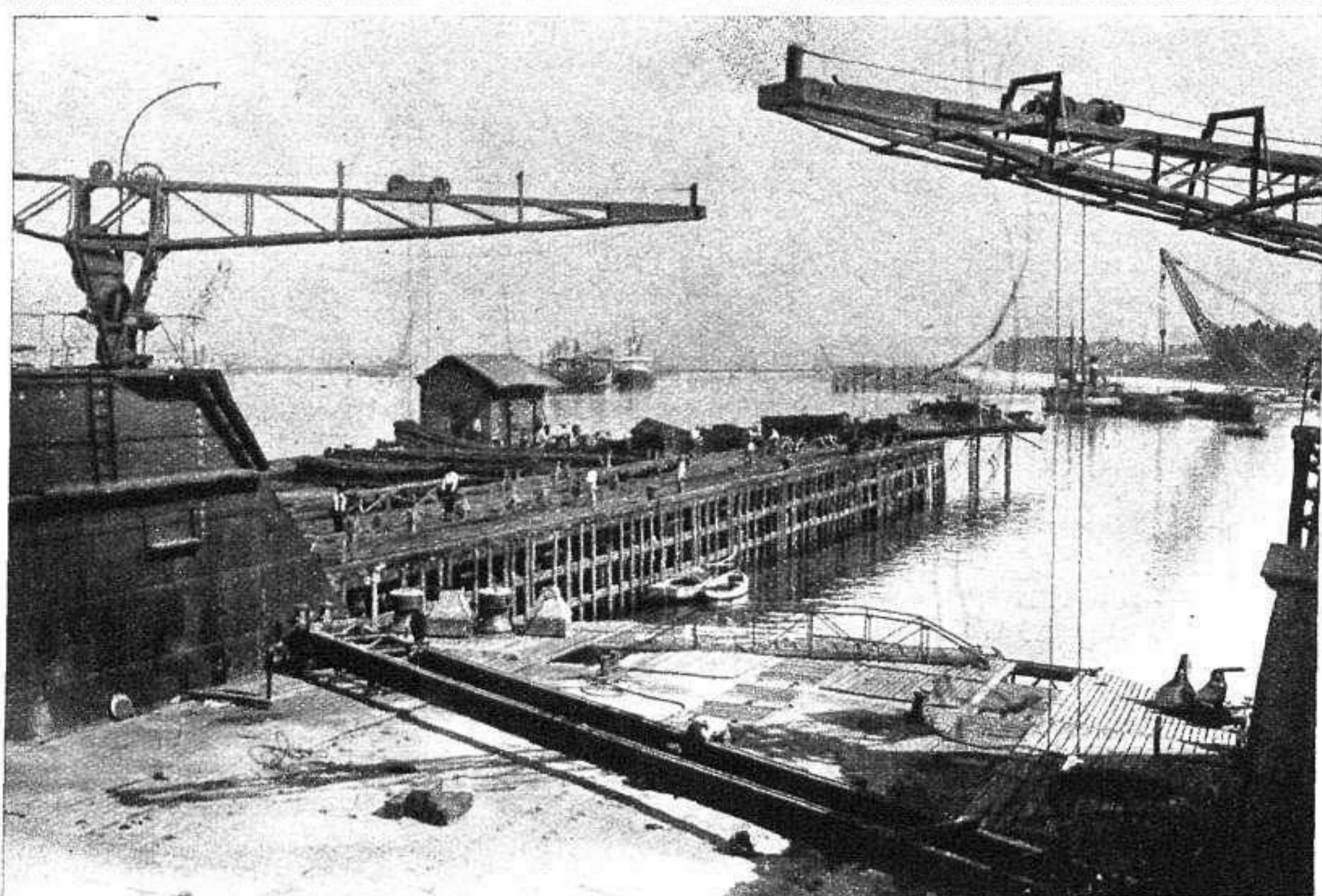
El Gobierno debe acudir en auxilio de Huelva, la ciudad preterida en esta hora de inquietud y de esperanza. El puerto pesquero, el pantano del Odiel y la terminación de los muelles definitivos—clave del porvenir de la ciudad del Sur—son obras apremiantes, que, aceleradas, impulsadas, dándolas un ritmo vigoroso, conjurarían decisivamente la situación económica de Huelva, y de modo directo la de su puerto, hoy en trance de reducción y ruina.

* * *

He aquí la estampa—sin forzar los tonos crudos—del reportaje de Huelva en la hora actual. En la calle como en el café están a flor de labio en los huelvanos las mismas preguntas: ¿Cumplirá el ministro de Obras Públicas sus promesas? ¿Se hará el pantano del Odiel? ¿Quedarán diferidos el puerto pesquero y los muelles definitivos?

La esperanza rima con la fe en el noble corazón de los huelvanos, porque el pueblo de Huelva es un pueblo recio, de austeras virtudes morales, que nunca sintióse débil para resistir y vencer. La confianza en sus reservas de vitalidad le anima y renueva su fe en esta hora difícil, que salvará, con el gesto risueño de los pueblos heroicos, forjados en la lucha y en la adversidad...

FERNANDO RISQUET



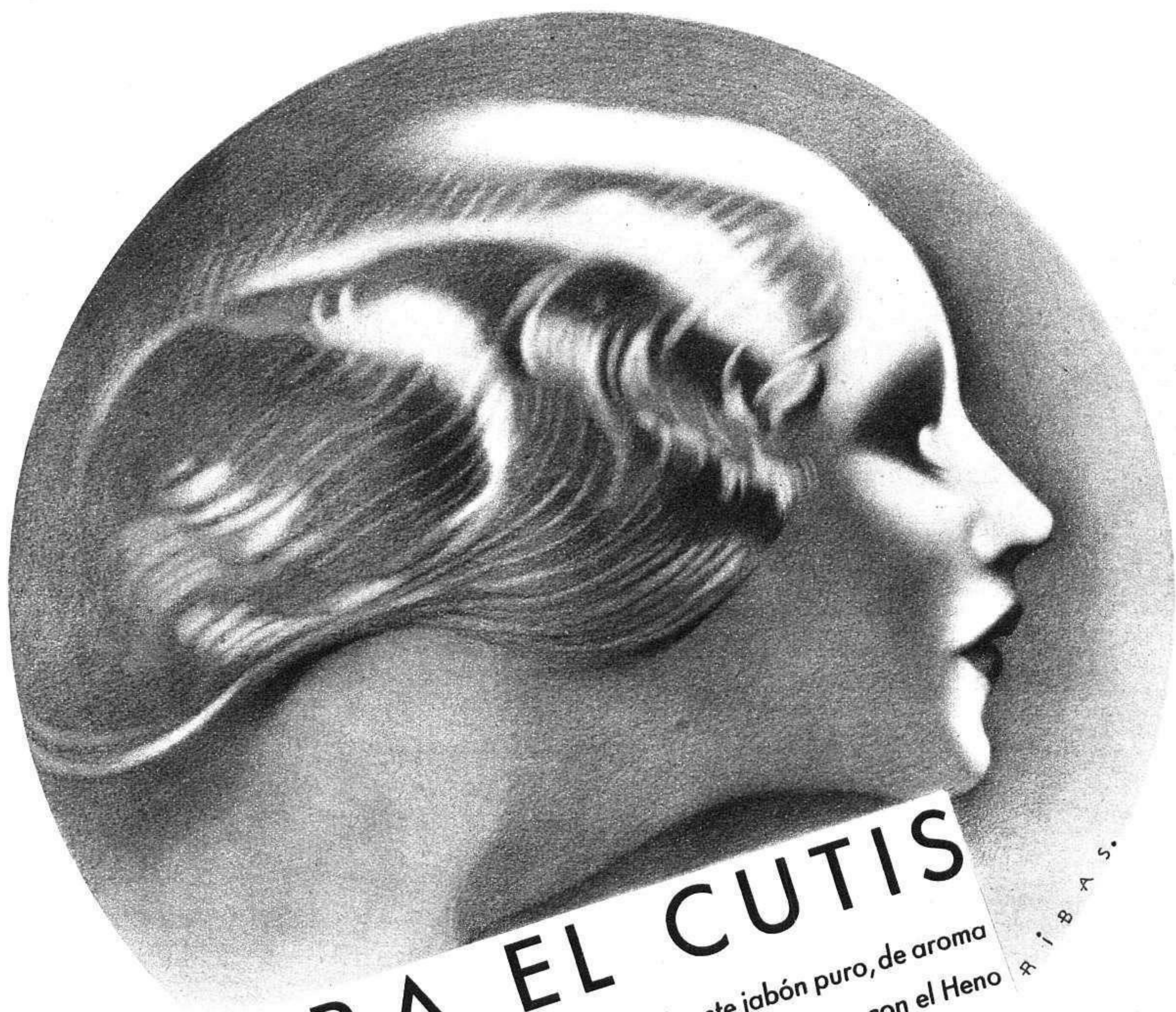
La ría en la hora de trabajo, hoy disminuido por la restricción en la exportación de minerales y piritas

(Fots. Risquet)

DIENTES SANOS Y BLANCOS
CON

Chlorodont

PASTA ELIXIR CEPILLOS



MEJORA EL CUTIS

Sensible a los aceites finísimos de este jabón puro, de aroma inconfundible, el cutis mejora progresivamente con el Heno de Pravia. Bajo la fricción diaria con la espuma, gana en suavidad y belleza; afirma la salud y lozanía de su aspecto.

PASTILLA, 1,30

JABÓN HENO DE PRAVIA

PERFUMERÍA GAL
MADRID. - BUENOS AIRES



INFORMACION EXTRANJERA

DE PASEO POR EL MAPA



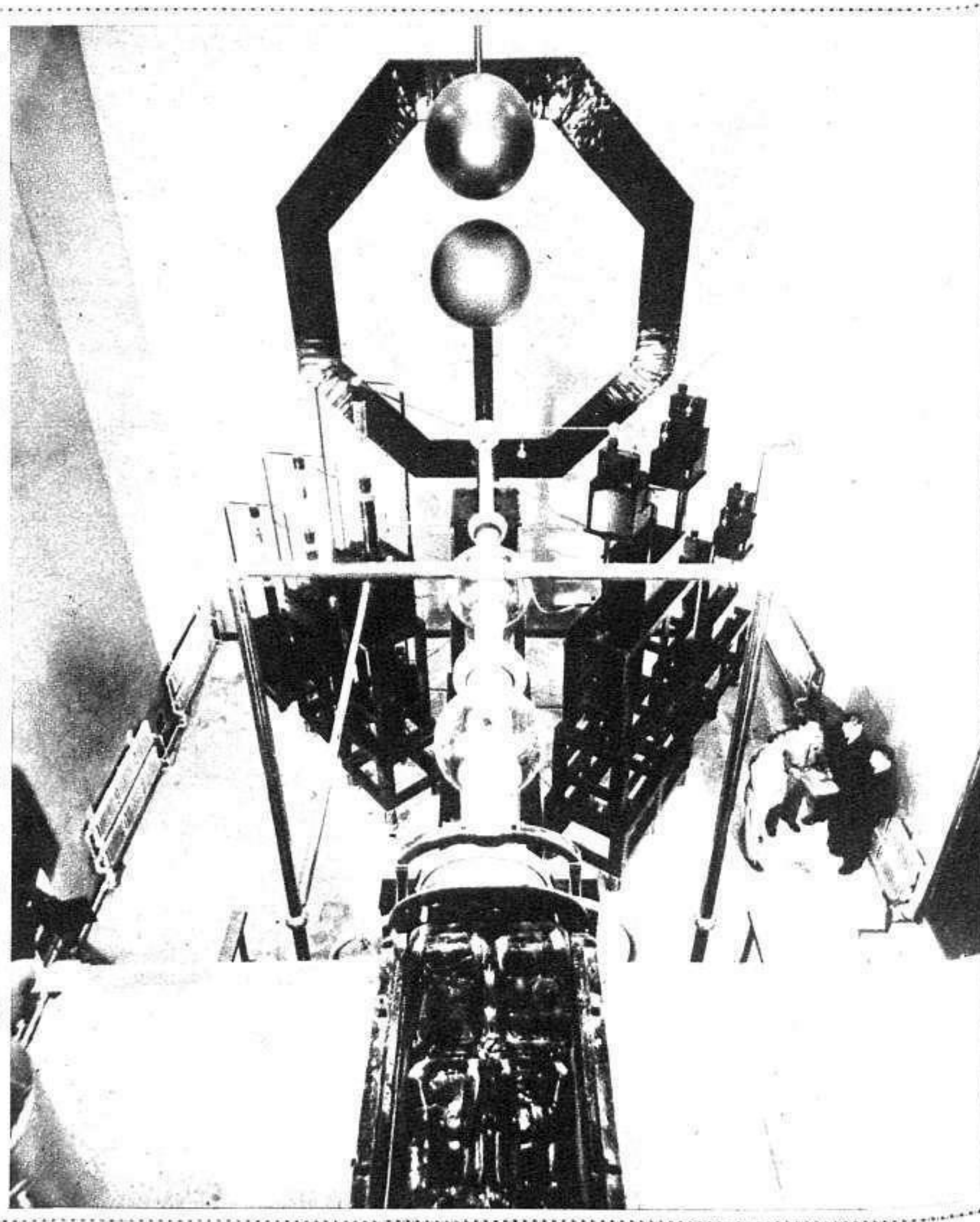
Holanda.—El nuevo dique que cierra las bocas del Zuiderzee, mediante el cual se convertirá el extenso golfo en nuevas tierras de labor

LA lucha, casi milenaria, que el dulce país de los tulipanes y los quesos de bola viene sosteniendo con el mar, que amenaza invadirlo, está a punto de culminar con la mayor batalla que en ella se ha reñido. El extenso golfo del Zuiderzee está desapareciendo a toda prisa, y algunas de las pintorescas islas que han sido tantos años paraísos de turistas han perdido ya su carácter de tales, haciendo cambiar a sus pobladores las redes y los anzuelos por las azadas y los arados, al convertirlos de pescadores en hortelanos. La obra que los ingenieros están llevando a cabo hace ya varios años es realmente grandiosa: como que se trata de desecar nada menos que 2.110 kilómetros cuadrados. El dique principal, cuya superficie muestra la fotografía, tiene 19 kilómetros de largo y se asientan en él dos calzadas de 22 metros 75 centímetros de ancho cada una, las cuales ponen en comunicación directa el norte y el sur del país, permitiendo un tráfico mucho más rápido que el que se hacía por medio de barcas o contorneando las orillas del golfo en ferrocarril. En el proyecto figura una serie de lagos y canales de agua dulce que irrigarán perfectamente los terrenos robados al mar por los infatigables y laboriosos neerlandeses.



Los delegados japoneses en la S. de N. salen de ver al Emperador

HE aquí una fotografía en verdad desconcertante. Este señor que llora a moco y baba es Yosuke Matsuoka, ex presidente de la delegación japonesa en la Sociedad de Naciones, sorprendido al salir con sus compañeros del Palacio Imperial de Tokio. ¿Por qué llora? Lo ignoramos, y no nos lo explica el corresponsal. ¿Le habrá pegado el Emperador? Todo es realmente posible en el país del *bara-hiri*. Ahora que, la verdad, no nos parece muy diplomático...



La instalación de rayos X mayor del mundo

EL Instituto de Radioterapia de Chicago acaba de instalar esta maravillosa máquina de Rayos X, de una tensión de 800.000 voltios, y cuya intensidad es igual a la que produciría una cantidad de radium de valor de 75 millones de dólares. Se destina al tratamiento del cáncer, y se espera obtener de ella rendimientos verdaderamente extraordinarios. El ala del edificio donde está instalado el aparato tiene los muros y el techo forrados de plomo, del cual se han empleado 40 toneladas.



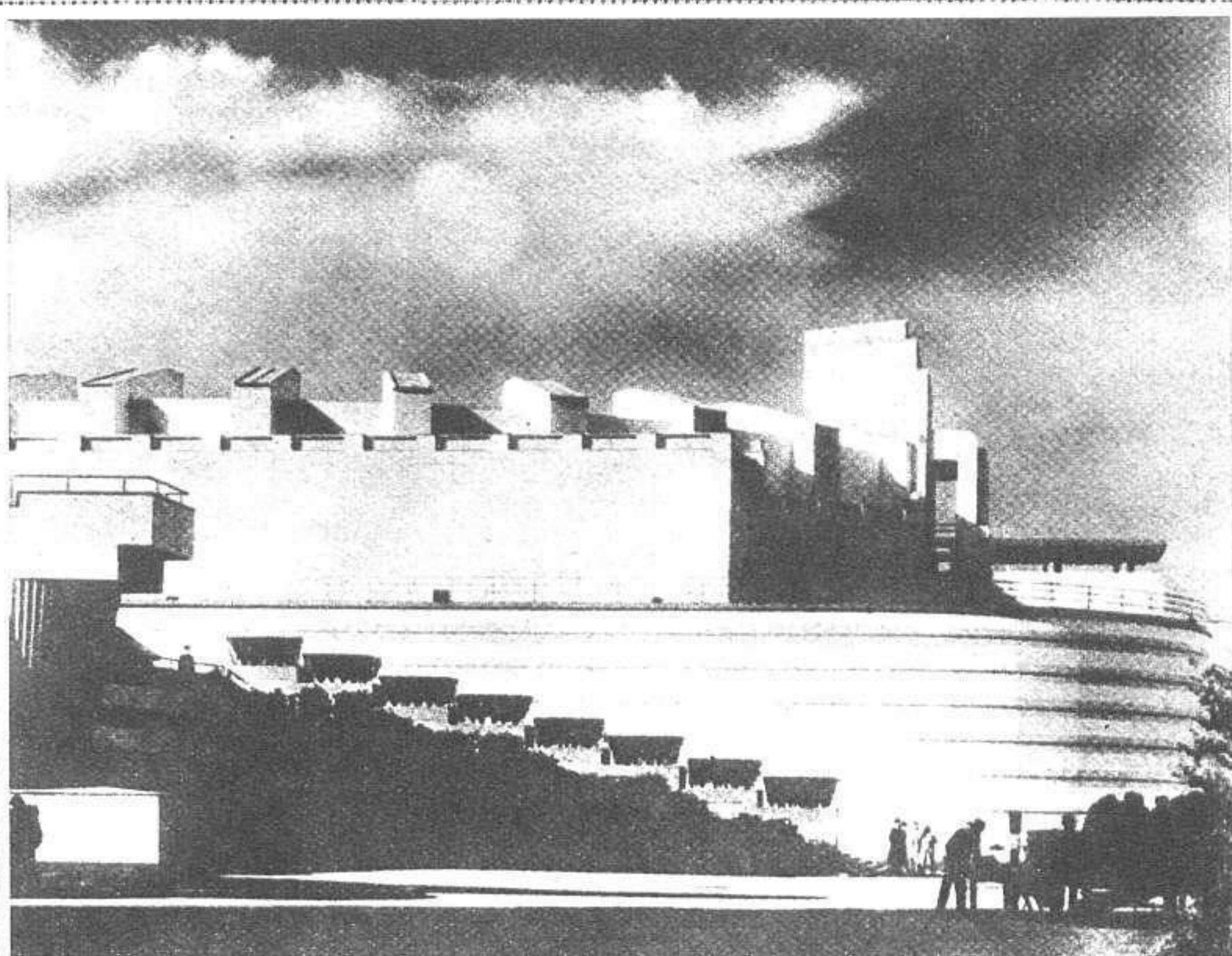
La muchacha más rica del mundo

AMERICANA, ¡claro! Miss Bárbara Hutton es nieta del famoso mister Woolworth, el inventor de las tiendas de «todo a 65», fundador de la Compañía propietaria del famoso edificio de Nueva York que lleva su nombre, y que fué, durante mucho tiempo, el más alto del mundo, y de unos cuantos millares de tiendas, repartidas por los Estados Unidos e Inglaterra, en las cuales se vende todo lo imaginable a precios que no pasan de diez centavos en América y seis peniques en Europa. La pobrecita niña no tiene, además de su palmito verdaderamente admirable, más que la miseria de cincuenta millones de dólares contantes y sonantes. De todo ello, dólares y palmito, disfrutará en breve su futuro esposo, el príncipe Mdivani, con quien la vemos en esta fotografía. ¡Qué Bárbara y... qué bárbaro!



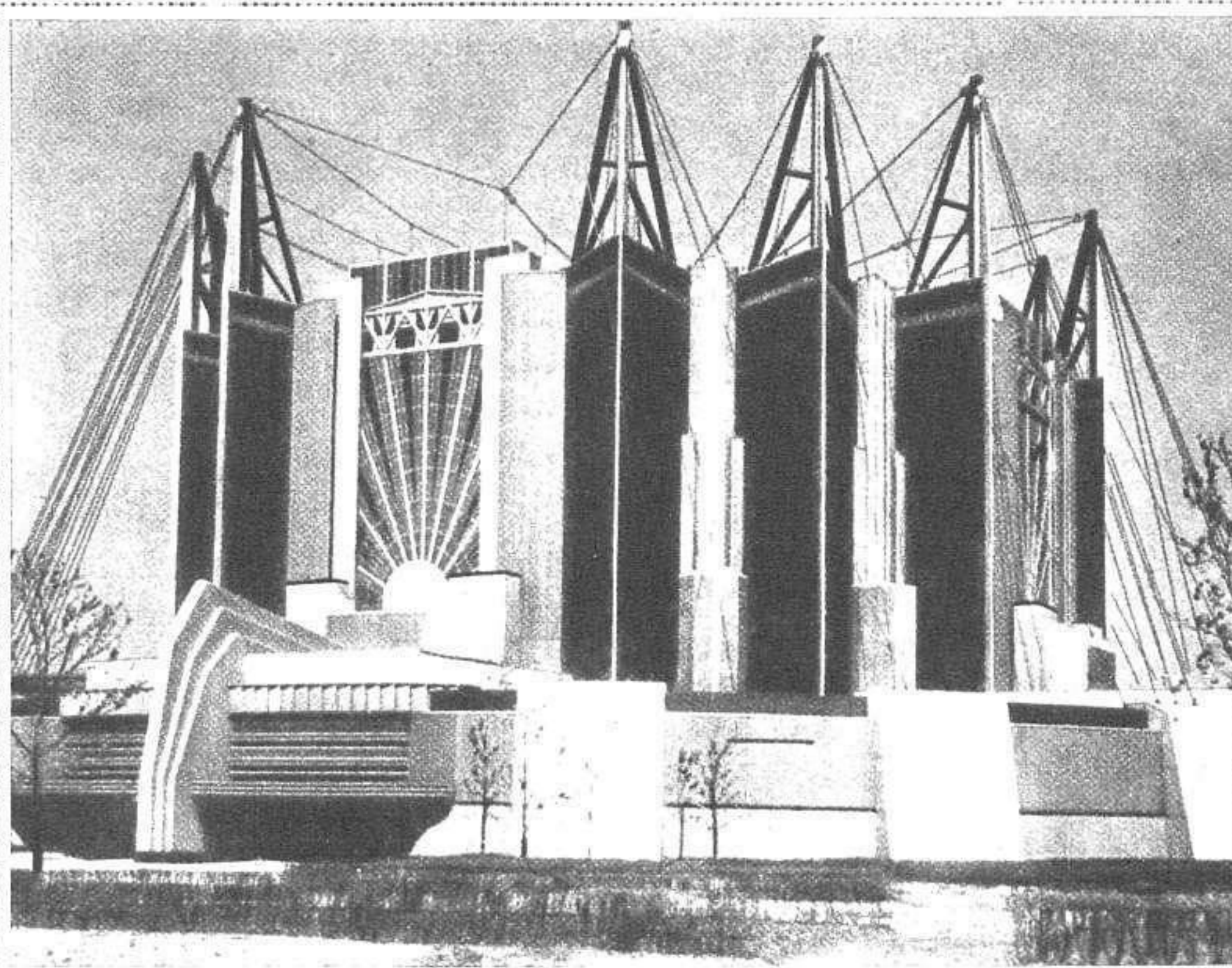
La moda de la bicicleta en Hollywood

LA humilde bicicleta se ha vuelto a poner de moda en América, como consecuencia de la crisis financiera, y entre las entusiastas aficionadas al pedal se cuentan ahora las estrellas más rutilantes del cielo hollywoodiano. Aquí tenemos nada menos que a Mary Pickford, la ex novia del mundo, preparándose a dar un paseo por las avenidas de la metrópoli del celuloide, y, por cierto, luciendo un trajecito «deportivo».



La Exposición de Chicago: «Un siglo de progreso»

EL día 1.º de Junio se inauguró oficialmente esta nueva «Feria del Mundo», con la cual los chicaguenses pretenden dejar tamañitas todas cuantas Exposiciones ha habido hasta la fecha, incluyendo, naturalmente, la que ellos mismos hicieron en 1893, y que fué uno de los fracasos financieros más estupendos que se recuerdan. Para esta apertura, y en armonía con el carácter científico del certamen, se ha empleado una fuerza extraterrena: nada menos que un rayo de luz de la estrella Arcturus, situada a 380 billones de leguas de distancia. Este rayo, que, dicho sea entre paréntesis, salió de la estrella hace unos cuarenta años y no ha dejado de correr a razón de 300.000 kilómetros por segundo todo ese tiempo, habrá herido una célula fotoeléctrica puesta en el foco de un telescopio de un metro de lente, y el impacto, debidamente amplificado, será el que ha encendido las luces y puesto en marcha la maquinaria de toda la Exposición, asombro extraordinario de los millares de espectadores. Se distingue ésta



por el carácter ultramodernista de las edificaciones y las maravillosas combinaciones lumínicas, en gran parte basadas en las de nuestra Exposición de Barcelona, a las cuales se dice que superan. Las fotografías representan: la primera, el Palacio de la Ciencia y una parte del Rostrum o tribuna para conferencias al aire libre; y la segunda es del Palacio de Viajes y Transportes, en el cual, por primera vez, se ha aplicado a los techos el principio de suspensión usado en los puentes, colgándolo, por medio de cables, de las columnas de hierro que se ven, y que están, a su vez, ancladas al suelo por basamentos de cemento armado. Se observará la ausencia completa de ventanas, de acuerdo con la modernísima teoría que las condena como medio de ingreso de miasmas e impurezas, y crea, en su lugar, la ventilación artificial de aire esterilizado y completamente puro, que no tropieza con obstáculos ni tabiques para expandirse.

VIATOR

LIBROS Y AUTORES



DON RAFAEL SÁNCHEZ GUERRA
Autor del libro de novelas breves «De hombre a hombre»

«DE HOMBRE A HOMBRE», POR RAFAEL SÁNCHEZ GUERRA

Los libros últimos de Rafael Sánchez Guerra recogían la emoción política de estos últimos años en España. El joven escritor ha vivido de cerca muchas de esas horas que tienen ya el perfil de lo histórico. Ha intervenido en acontecimientos de interés, ha conocido bien a figuras que han estado o están en el primer plano del retablo político. Sus libros de reportaje de ese género tienen la emoción de lo vivido, el calor de lo que ha sido realidad antes de llegar a la cuartilla.

Rafael Sánchez Guerra abandona en este nuevo libro suyo el reportaje de tipo político y hace novela. Novelas breves, con la concisión y la expresión que requieren ese difícil género, que no es la novela larga comprimida, ni es tampoco el cuento alargado. *De hombre a hombre* es una admirable serie de novelas breves, llenas de emoción, de rapidez, de ritmo preciso y expresivo. Siluetas de hombres y mujeres trazadas con rasgos de una certera sobriedad. Almas que viven, que cobran en el libro una vigorosa emoción. Estos relatos de Rafael Sánchez Guerra, dinámicos, vivaces, jugosos, son historias de amor escritas con un estilo fluido y ligero, con la precisión y la desenvoltura que corresponde a ese género literario. Rafael Sánchez Guerra es un novelista de buen acento, de seguridad y dominio de los recursos de esta modalidad novelesca. Sus narraciones, ahora recogidas en este volumen, lo confirman plenamente. *De hombre a hombre* proporcionará a su autor un éxito gemelo al obtenido en sus libros de reportaje político.

«EL DIABLO BLANCO», EN EDICIÓN ESCOLAR PARA NORTEAMÉRICA

Nuestro Luis de Oteyza es uno de nuestros escritores incorporados más recientemente a la novela. Y, no obstante esta fecha reciente de su incorporación al género, es ya Oteyza un novelista difundidísimo en el Extranjero. Son varios los libros suyos tra-



DON LUIS DE OTEYZA
Autor de la novela «El diablo blanco», de la que se ha hecho una edición escolar en Norteamérica

(Fots. Alfonso)

ducidos a distintos idiomas. *El diablo blanco*, especialmente, es una novela que ha alcanzado un gran número de versiones en otras lenguas.

Un profesor de Lenguas románicas, en la Universidad norteamericana de Miami, Willis Knapp Jones, ha hecho ahora una edición escolar de esta novela de Luis de Oteyza. Lleva esta edición, para el adecuado cumplimiento de sus fines, notas, ejercicios y un vocabulario español-inglés. No hace falta encarecer la importancia de esta edición, nueva y admirable prueba de la estimación que en el Extranjero logra la labor literaria del ilustre escritor español. En la obra de Oteyza hay, a la vez que un profundo y castizo acento español, un ritmo cosmopolita, una emoción de escenarios diversos y de ambientes lejanos. Este doble carácter, junto a su arte amenísimo de novelista, hacen de él uno de nuestros escritores más leídos y comentados en el Extranjero. Esta edición escolar de su *Diablo blanco* para uso de los estudiantes norteamericanos es un importantísimo acto confirmador del eco que la labor de nuestro escritor logra fuera de España.

«JUAN VAN HALEN, EL OFICIAL AVENTURERO», POR PÍO BAROJA

Conocido es el amor de Baroja hacia los hombres, las intrigas y las aventuras de nuestro siglo XIX. El novelista insigne es un gran rebuscador de todo lo relacionado con esas vidas románticas, que luego él ha llevado, con magnífica maestría, a sus novelas. Una de esas vidas extraordinarias de nuestro siglo XIX, la de Van Halen, ha sido ahora objeto de la atención barojiana, en una magnífica biografía llena de fidelidad histórica, de riqueza documental y de acierto interpretativo. La vida de Van Halen es verdaderamente extraordinaria, rica en incidentes y en episodios, en peligros, en triunfos y en inquietudes. Baroja sintió siempre la tentación de estas vidas novelescas y dinámicas, nacidas bajo el signo de lo aventurero. El film extraordinario de las horas de Van Halen es narrado por Baroja con una deliciosa amenidad.

Es un libro, ante todo, histórico. «Mi tarea en este libro—ha dicho Baroja—ha sido, si no la de un erudito, la de un aficionado a las investigaciones históricas y a la de erudición. He buscado siempre que he podido documentos de primera mano, lo que no siempre es fácil y hacedero.» Pero junto a esta primordial calidad histórica del volumen, hay en éste el garbo narrativo, la firmeza de trazo, la emoción plástica que da a sus páginas el magnífico arte barojiano.

«FARISEOS DE LA REPÚBLICA», POR CRISTÓBAL DE CASTRO

Un gran libro de Cristóbal de Castro. El ilus-



DON CRISTÓBAL DE CASTRO
Que en su reciente libro «Fariseos de la República» aborda palpitantes temas políticos y sociales



DON PÍO BAROJA
Autor de la interesante novela «Juan Van Halen, el oficial aventurero»

tre escritor ha ido acotando día a día, desde distintas tribunas periodísticas, el retablillo, dramático o burlesco, de la vida política española. El libro de ahora es la suma de reflexiones que ese espectáculo nacional ha sugerido en estos últi-

mos tiempos a Cristóbal de Castro. El escritor subtitula su libro de este modo: *Ética y Aritmética de la República. Vistazo al Presupuesto. Panorama electoral*. Contenido de gran fuerza acusatoria, de razonamientos firmes, apoyados en la verdad de los hechos y de los números. Con ese gran arte de periodista que caracterizó siempre las páginas de Cristóbal de Castro, el ilustre escritor va mostrando en su libro—amenidad, agilidad—la trama de la vida política actual: sus miserias, sus despilfarros, sus ironías. Libro de palpitante interés, que recoge latidos del espíritu nacional y que será leídísimo y comentadísimo por el público.

«GRACIA Y ESCÁNDALO DEL REPORTAJE», POR PEDRO MASSA

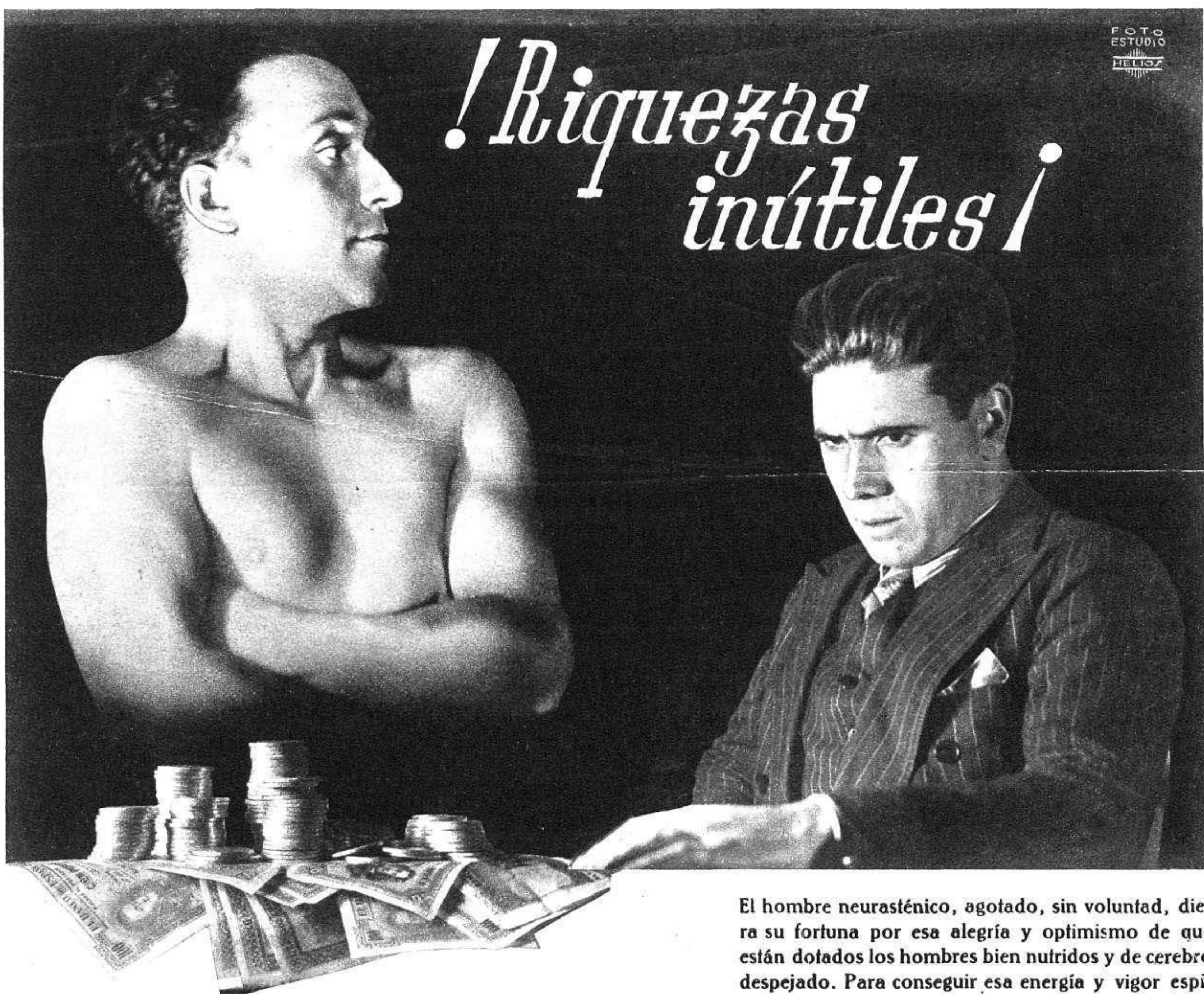
Coincidente casi con el reciente triunfo del Premio Cavia, Pedro Massa lanza a la calle este libro suyo de reportaje. Ya los barómetros literarios han acusado el descenso de las obras de imaginación y, en cambio, el mayor interés hacia los libros de hechos vivos, de reportajes. El reportaje, además, que puede tener, junto a su vibración del instante, a su emoción actual, una perfecta dignidad literaria. Pedro Massa, uno de los buenos nombres de ese arte periodístico de hoy, reúne en este libro de ahora reportajes de acento muy distinto: el estreno de la obra famosa, la intimidad del escritor ilustre, la gracia del barrio pintoresco, la emoción de una hora política...

Pedro Massa es escritor de raza, de temple; estos reportajes suyos, nacidos al calor de la vida diaria, bajo el mandato del instante, confirman todo lo que en él hay de escritor, de buen escritor, en quien el aprecio de la labor periodística no resta a las cuartillas el garbo y la fuerza, la riqueza de visión y de estilo de toda creación literaria.



DON FRANCISCO VALDÉS Y CASAS
Ilustre abogado toledano, autor del interesante libro «Fenomenología político-religioso-social»

!Riquezas inútiles!



El hombre neurasténico, agotado, sin voluntad, diera su fortuna por esa alegría y optimismo de que están dotados los hombres bien nutridos y de cerebro despejado. Para conseguir esa energía y vigor espiritual, basta que el débil, el agotado o el depauperado, reconstituya su organismo con el **Jarabe de**

HIPOFOSFITOS SALUD

En pocas semanas, el enfermo adquiere fuerzas, recobra el apetito, se rejuvenece maravillosamente y recupera el dominio de su cerebro y la potencia vital de su organismo. Este regenerador está aprobado por la Academia de Medicina contra:

**Neurastenia, Insomnio,
Excesos físicos,
Anemia, Agotamiento.**

Es un reconstituyente inalterable que puede tomarse en todas las épocas del año. Pídase en su frasco de origen, pues no se vende a granel.



Vengo recetando el Jarabe Hipofosfitos Salud en mi clientela desde hace mucho tiempo y siempre con maravillosos resultados en todos los casos en que está indicado el fósforo, el hierro y la cal, los cuales van contenidos en este célebre Jarabe en una forma asimilable jamás superada por ningún otro específico ni por ninguno de los envidiosos imitadores. —**Enrique Ruiz García, Médico titular. Montuenga (Soria).**

LAXANTE SALUD

Corrige con la mayor suavidad el estreñimiento y los desarreglos biliares. Jamás irrita. Nunca molesta. Grageas en cajitas precintadas. Pídase en farmacias.

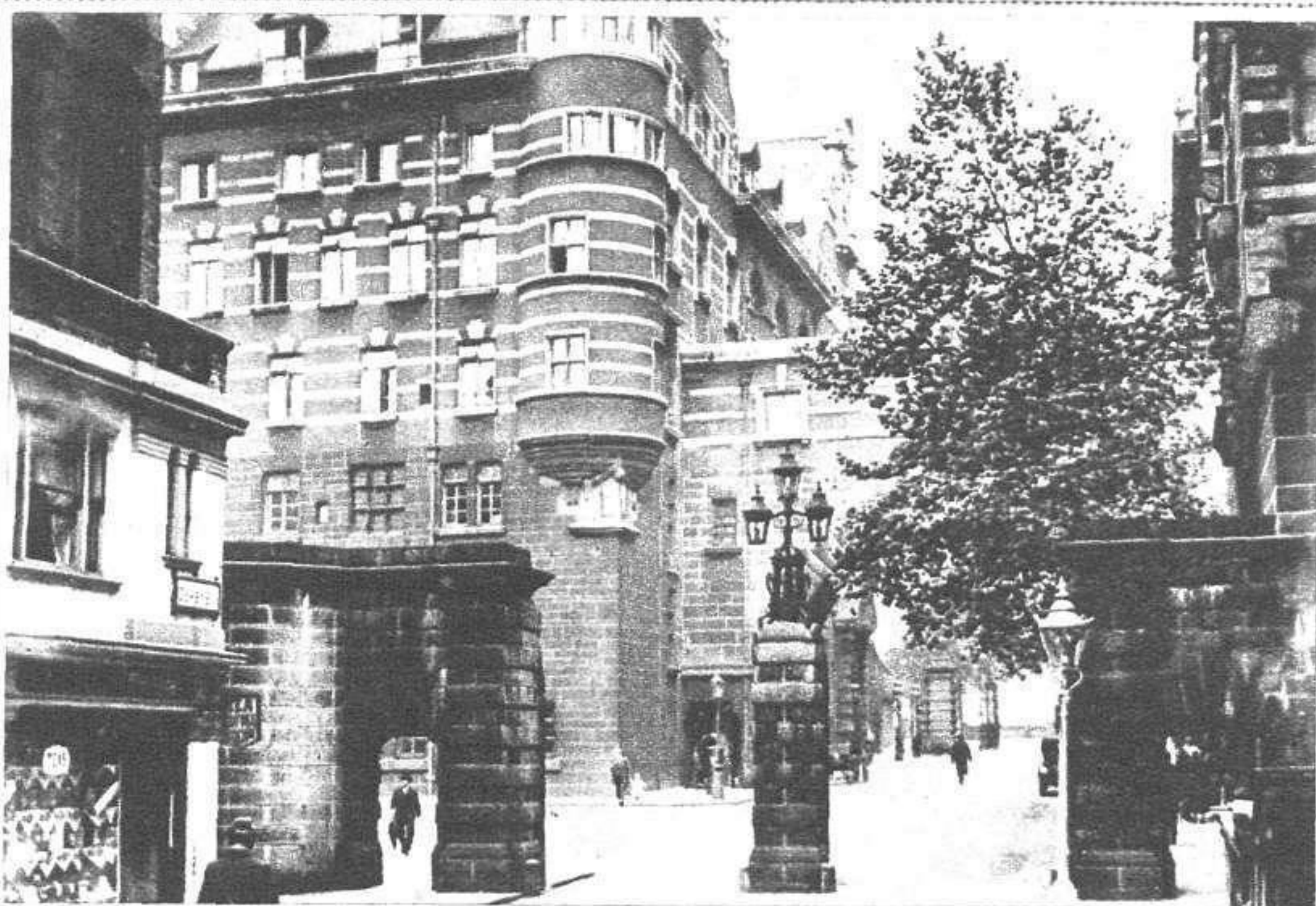


I

CÓMO NACIÓ SCOTLAND YARD

SCOTLAND Yard! ¿Quién no conoce este nombre? Su sonido es familiar en todos los idiomas y a la gente de todos los países, pues ha figurado y figura constantemente en miles de novelas, cientos de comedias y películas y millones de cuentos detectivescos. Scotland Yard figura en los epígrafes de la Prensa los siete días de cada semana, y quizá sea el sitio del mundo de que más y más extensamente se haya escrito.

Sin embargo, son pocas, poquísimas las personas que saben lo que realmente ocurre detrás de los muros almenados y las estrechas ventanas de los dos edificios, casi iguales, que se miran en el Támesis a pocos pasos de las casas del Parlamento; poquísimos los que podemos hablar por experiencia propia de la maquinaria de Scotland Yard y de su complicado funcionamiento. El mundo conoce sólo el nombre y lo que han querido contarle los novelistas y los dramaturgos; es decir, quienes tienen unos conocimientos muy someros de la realidad y han de suplir con la fantasía la falta de experiencia,



En el centro de Londres, rodeado de oficinas, de tiendas, de hoteles, a dos pasos del río y de las casas del Parlamento, late sin cesar, como un pulso medurado y tranquilo, el maravilloso mecanismo de la organización policiaca más extensa y más eficaz del mundo

pues solamente aquellos que hemos explorado sus ramificaciones como partes integrantes de su mecanismo, que la hemos servido durante varias décadas, podemos hablar con voz autorizada sobre estos delicados puntos.

Me propongo en esta serie de artículos explicar las interioridades de esta organización anticriminal, la más famosa, la más eficaz y la más temida de los tiempos modernos; voy a desgarrar el velo que cubre esta gran máquina policiaca, a relatar la historia de su creación y su desenvolvimiento, a contaros anécdotas de los supersabuesos de la policía metropolitana londinense, a revelar sus hazañas en la pista del crimen de todos los países, a guiar al lector a través de todo el laberinto que forma la actividad anticriminal de Scotland Yard.

Venid conmigo. Los dos edificios, unidos por un puente de macizas proporciones, están separados de la calle por un prado de césped, siempre verde. Las puertas, de rejas de hierro, coronadas por el dorado emblema de la autoridad, permanecen siempre abiertas, invitantes; dos o tres policías, aquí y allá, parecen holgazanear; camionetas y camiones automóviles, sin letreros ni anuncios, entran y salen por los arcos con ligero run-run de sus motores; quizá un individuo de aspecto vulgar, mediano de estatura, vestido de gris, como todo el mundo, sale por una puerta, se para un momento a encender un cigarrillo y tranquilamente se aleja hacia Whitehall. Todo esto tranquilo, pacífico, como adormecido... Pero no; miremos con más atención, fijémonos bien y veremos que los policías holgazanes nos han examinado de arriba abajo con ojos que brillan como los del gavilán; que aquellos automóviles no son tan vulgares como parecen y que detrás de sus toldos grises o de sus lados vírgenes de letreros, hay aparatos de lo más ingenioso que salió de taller de inventor, pues son nada menos que unidades de la famosa «escuadra volante» de

que luego hablaremos; que el individuo a quien tomamos por un pacífico burgués es realmente un famoso detective y que su marcha tranquila de paseante desocupado es el comienzo de una misión peligrosa o de una cacería encarnizada.

Porque ese es precisamente el encanto y la característica de Scotland Yard. Parece dormida, inerme, y de pronto despierta con el rápido zarpazo de un ave de rapaña.

Entremos en la sala de Prensa, reservada a los redactores especiales de los grandes diarios ingleses. Los muros aparecen cubiertos de cabinas telefónicas, y alrededor de amplias mesas varios hombres escriben; cambian informes o confidencias; se piden cigarrillos y mienten mentiras colosales con esa tranquilidad inherente al reportero de todas las nacionalidades.

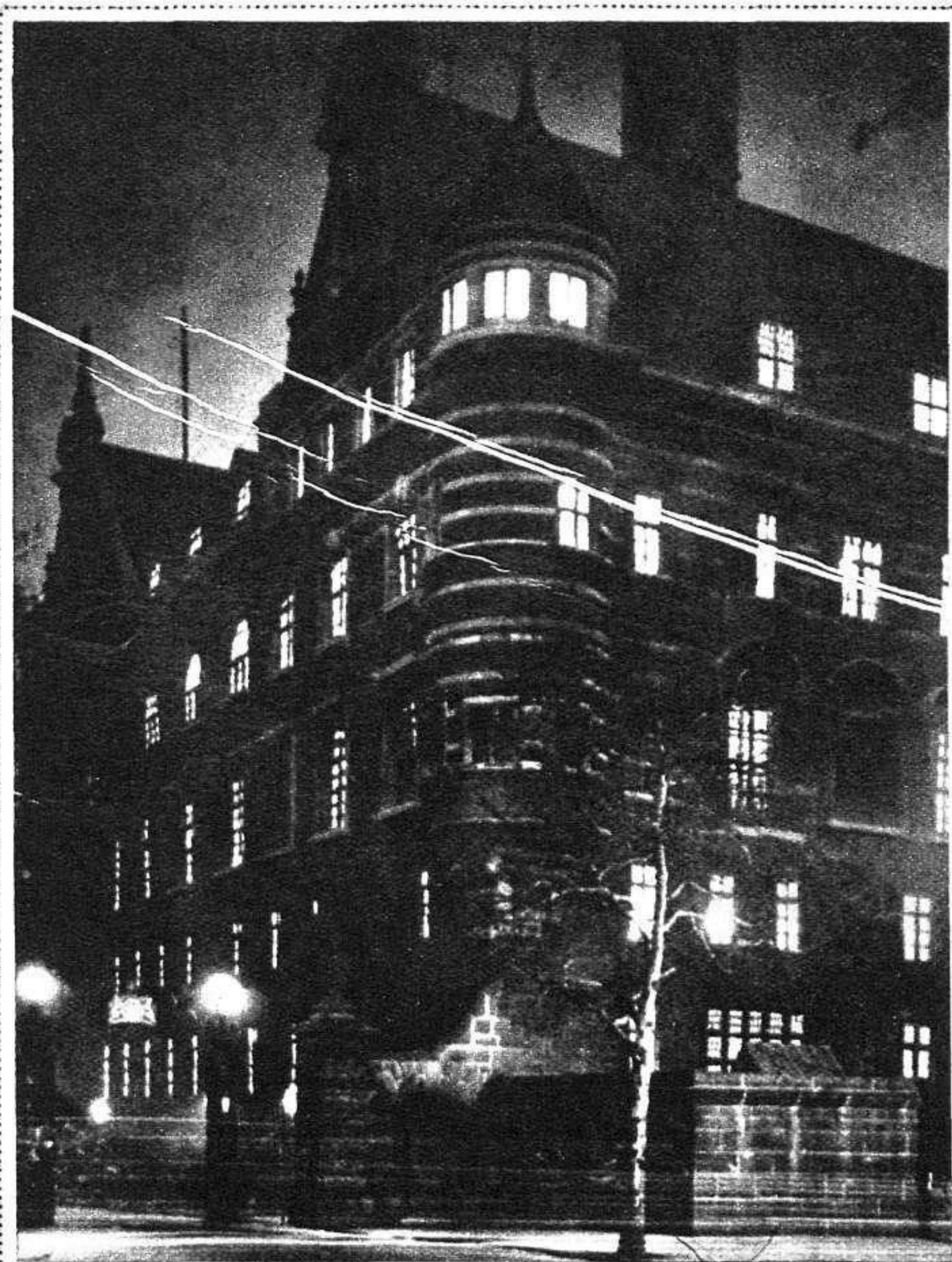
De cuando en cuando, entra un nuevo camarada de la pluma. El saludo es siempre el mismo: —¿Algo de nuevo?—pregunta.

¡Algo de nuevo! En Scotland Yard hay siempre algo, mucho, de nuevo; pero no todo ello llega a los oídos de los informadores. Detrás de aquellas puertas cerradas para ellos están los que saben realmente lo que pasa: los técnicos en criminología, los seres omniscientes que descifran los secretos velados por el código misterioso del hampa.

¡Scotland Yard! ¿De dónde viene su nombre? Escocia la hizo y Escocia la nombró, y con esa persistencia en la tradición, que es tan propia del pueblo inglés, el lugar conserva el nombre de sus fundadores: Scotland Yard es el cercado, el solar de Escocia. En tiempos remotísimos, antes de la invasión normanda, el rey de Inglaterra hizo levantar allí un palacio para albergar en él a los reyes y reinas de Escocia que le visitaban; el último de ellos que lo habitó fué la reina Margarita, hermana del famoso Enrique VIII, quien buscó refugio en él cuando su esposo, Jaime, hubo caído en la batalla de Flodden Field.



Edwin T. Woodhall es el más famoso entre los detectives-periodistas contemporáneos. Su conocimiento de los asuntos de que trata en esta serie de artículos es hijo de una larga experiencia personal, pues por muchos años ha pertenecido a la Dirección de Scotland Yard y al famoso C. I. D. (Criminal Investigation Department) de la misma



El tardío transeúnte que deambula por Parliament Street ve brillar en la obscura noche las ventanas iluminadas de Scotland Yard, tras las cuales se libran incesantemente las batallas de una guerra incansable contra el crimen

Muchos años estuvo vacío luego el palacio, hasta que a principios del siglo XVIII un cierto capitán De Veil, retirado del ejército británico, obtuvo permiso para alquilar una pequeña parte del edificio y abrir una oficina de investigaciones policíacas privadas. Más tarde, este mismo capitán De Veil estableció una especie de sucursal en Bow Street, y puede decirse que ambos establecimientos fueron la cuna del detective londinense contemporáneo. Los agentes de De Veil trabajaban a la comisión, frecuentando las tabernas y los refugios del hampa de su tiempo, en busca de ladrones, bandoleros y criminales de todas clases, ganando su confianza y recogiendo cuidadosamente las palabras que salían de labios aflojados por el alcohol. Esta organización embrionaria prestó excelentes servicios a la causa de la Justicia y llegó a formar un cuerpo casi regular, cuyo cuartel general estuvo en Bow Street hasta 1829, cuando sir Robert Peel, el famoso ministro, decidió llevarlo de nuevo a su primitivo alojamiento en Scotland Yard, al mismo tiempo que procedía a su completa reorganización.

Charing Cross, muy cerca del lugar del antiguo palacio, fué considerado desde entonces centro geográfico de Londres, y Peel determinó poner la vigilancia de la ciudad en manos del nuevo Cuerpo, fijando como límite de su jurisdicción el terreno comprendido en un radio de doce millas alrededor de Charing Cross, confiando la tarea a un millar de hombres escogidos. Estos policías, uniformados con frac azul y sombrero de copa, fueron inmediatamente bautizados *bobbies* (*Bob* es una abreviatura de Roberto), y *bobbies* se siguen llamando hoy, y azul sigue siendo su uniforme, aunque el frac

crecimiento constante hizo necesaria una ampliación, y entonces se construyeron los edificios actuales, en un sitio originalmente destinado a levantar un teatro de ópera, sobre los planos de un ingeniero escocés, Richard Norman Shaw, y utilizando piedra labrada por los presidiarios de Dartmoor, de la cual se emplearon dos mil quinientas toneladas.

Cuando Peel llevó a cabo la reorganización que hemos dicho, suprimió por completo la Policía «secreta» y durante doce años Londres no tuvo detectives. En 1841, sin embargo, se decidió elegir ocho guardias de entre los más habilidosos, para actuar vestidos de paisano, sin ningún signo exterior de su profesión, y estos ocho «detectives» (que entonces se empezó a llamarlos así) demostraron en muy poco tiempo tal eficacia y tal utilidad, que su número fué incesantemente aumentado, hasta llegar en 1889 a la creación del famoso C. I. D. o Departamento de Investigación Criminal, tal como hoy lo conocemos, imitado en todas las naciones del mundo, aunque, en opinión de muchos, jamás haya sido igualado en ninguna.

* * *

Scotland Yard es, sin duda, una de las instituciones más asombrosas del mundo, y no es la menos notable de sus características la de que, fuera del Alto Comisario y de alguno que otro de los oficiales superiores, el verdadero trabajo, la organización efectiva de sus múltiples servicios está exclusivamente en manos de individuos que han comenzado su carrera como agentes uniformados, soldados rasos, como si dijéramos. Al revés de lo que ocurre en el ejército inglés, en que los oficiales lo son por derechos de sangre o por circunstancias especiales,

haya sido sustituido por la guerrera y el sombrero de copa se haya transformado en el alto casco que todos conocemos.

Los efectos de la nueva Policía se hicieron muy pronto sentir, comenzando Londres a desembarazarse de los innumerales bandidos que de noche infestaban sus calles, y a quienes los antiguos serenos que las recorrían cantando el tiempo a voz en cuello y sonando enormes carracas, no habían conseguido jamás asustar.

El viejo Scotland Yard fué utilizado hasta 1890, cuando su

en Scotland Yard no hay privilegios: todos los que de ella forman parte han patrullado las calles, han sido verdaderos *bobbies* y deben sus ascensos exclusivamente al mérito personal y a la habilidad demostrada prácticamente.

Scotland Yard, aunque extiende su influencia a toda la Gran Bretaña y a muchos países extranjeros, es esencialmente un cuerpo londinense y su jurisdicción termina en los límites de la inmensa ciudad del Támesis. Existe, sin embargo, una rama especial de carácter nacional, precisamente aquella a que yo he pertenecido, y de ella nos ocuparemos en otro capítulo de este trabajo.

Su funcionamiento en Londres es como sigue: La ciudad se divide en cuatro distritos, cada uno bajo un detective-inspector jefe, que tiene a sus órdenes un número de inspectores de división. Cada división tiene además un superintendente y varios inspectores uniformados.

He oído decir a algunos técnicos que la tarea del C. I. D. es *descubrir* el crimen y la del agente uniformado es *impedirlo*; pero esto no es exacto. La Policía de la calle hace un papel importante en el descubrimiento, así como en la evitación del delito.

Inmediatamente que se descubre un hecho criminal, grande o pequeño, el C. I. D. entra en funciones. El policía de uniforme se limita a denunciarlo a su inspector, y éste, a su vez, lo comunica al oficial del C. I. D.

Los detectives acuden al lugar del suceso con toda la rapidez posible, y allí su tarea consiste en hallar y estudiar todas las trazas posibles: huellas digitales, armas, pisadas, marcas en los muebles, etc., etc., mientras se notifica a la Sección Central de Scotland Yard, la cual envía en el acto sus peritos y fotógrafos y avisa al detective-inspector jefe de la división, que va, por regla general, a la escena del delito y toma personalmente la dirección de las operaciones.

Scotland Yard tiene su imprenta propia e inmediatamente procede a tirar gran número de ejemplares de hojas con los detalles que se conocen, tales como descripción de la apariencia de los presuntos autores o del automóvil en que han conseguido escapar. En un espacio de tiempo increíble por lo corto, estas descripciones están en manos de los agentes de toda la ciudad, llevadas por mensajeros especiales, de modo que es posible para cada uno de ellos estar ojo alerta y al acecho del sospechoso, casi a raíz de haberse cometido el crimen...

EDWIN T. WOODHALL

(Exclusiva para España de London General Press.)

Léase la próxima semana el segundo de estos interesantísimos artículos: «Huellas dactilares por Radio! El maravilloso sistema M. O.»



PAGINA DE LA MUJER

Por TERESA DE ESCORIAZA

EPISTOLARIO

PRETTY *Ketty* ha muerto. No a los sesenta y cinco años de edad, que eran los que se creía que tenía, sino a los ochenta, que son los que en realidad contaba.

He aquí el secreto que con tanto empeño supo guardar durante la vida la aplaudida estrella, y que ahora, a su muerte, es lanzado a los cuatro vientos por la Prensa.

Fué, al parecer, hace más de cincuenta años, que *Pretty Ketty* debutó en su carrera artística. No se le conocía entonces por la «bonita» Catalina, sino que, por aquellos tiempos, era la señora de Marble, casada y con una hija.

Comprendió que la hija crecería rápidamente, hasta convertirse pronto en una jovencita que delataría la edad de la madre. Y antes de ver su carrera artística troncada bajo el peso de semejante impedimento, decidió la artista descargarse de ella, despidiéndose para siempre de su hija, con una graciosa reverencia y una amable sonrisa, como todas las noches lo hacía de su público desde el tablado, al mismo tiempo que con semejante gesto de despreocupación se quitaba unos cuantos años de encima.

A partir de este momento, únicamente perteneció al público, y ya para éste sólo fué *Pretty Ketty*, la joven y bella actriz, libre, feliz e independiente. Y aun lo era cuando hace poco, en plena vejez y en los umbrales mismos de la muerte, mantenía aquella ficción, al hacer constar en su testamento que dejaba todos sus bienes a su «amiga» Mrs. Channing Pollock, que después de su muerte se ha averiguado no era otra sino su propia hija.

Creo que esta es una de las más tristes historias que he leído entre las líneas indiferentes de una noticia periodística.

Jamás vi a *Ketty Wilson* en la escena, ni sé de nadie que la conociera; pero la visión de esa mujer agarrándose desesperadamente, durante más de medio siglo, a la efímera ilusión de la juventud, destruyendo a cada paso toda huella que pudiera delatar el crimen de los años recorridos en la vida, se me antoja uno de los dramas más intensos a que puede dar lugar la flaqueza humana.

El amor al arte fué, sin duda, excusa, la máscara con que cubrió, incluso ante sí misma, el verdadero motivo de su proceder.

Pero tuvo que haber en su vida momentos en que hubiera de comprender que no podía, por mucho que se empeñara, poner freno al correr de los años de su existencia, aunque en la escena viviera hasta sus últimos días los correspondientes al papel de una ingenua.

Más de una vez, ante el espejo, cuando con el maquillaje esforzabase de imitar la juventud y darle al público la ilusión de ésta, hubo probablemente de mirar cara a cara a la imagen de la vejez, a la suya, a la que se había apoderado de su vida real, la que no está iluminada por la luz artificial de las candilejas, sino por la cruda del sol, que no disimula la verdad.

Y en aquellos momentos de lucidez, de verdad, lamentaría, se-

guramente, el hecho de haber arrancado de su vida las compensaciones de la vejez: el amor de su hija.

Con *Ketty Wilson* no se extingue la estirpe de las insensatas, que corren en persecución de la quimera devoradora de juventudes. ¿Cuál es la mujer que no está algo tocada de este mal?

¿No lo está usted también, amiga, cuando condena en su hija el afán de querer aparentar más edad de la que tiene, porque no será usted quien quiera que aparente menos de la que tiene, a fin de aparentar usted así, a su vez, menos de la que en realidad le corresponde? ¿Existe siquiera una sola mujer que no se envanezca o se regocije cuando le echan menos años de los que tiene? Y la mayoría, ¿no tiene una tendencia a vestir de una manera más joven que la que le corresponde?

Debiéramos las mujeres levantar una estatua a *Pretty Ketty*, como se la levantan a los héroes que cayeron víctimas en la lucha contra el monstruo de la guerra y que, en el fondo, el corazón humano los considera más como víctimas que como héroes...

VARIA FEMENIL

No hay medio de señalar cuál es la duración natural de la vida de un animal hasta que éste

Aventuras auténticas de la Policía británica

Desde hoy comenzamos a publicar las fascinantes revelaciones hechas por el periodista-detective Mr. Edwin T. Woodhall, uno de los cerebros más sagaces de la Policía londinense. En

“Secretos de Scotland Yard”

se describen a lo vivo las tremendas luchas llevadas a cabo por la organización policial más temida del mundo contra

el crimen,
el robo,
la estafa,
el contrabando,
la piratería,
el espionaje,
la corrupción, etc.

Lea usted en este número el primer relato completo de estas aventuras auténticas, publicadas por primera vez, y dotados de mayor encanto y dramatismo que la mejor novela policial.

ha sido domesticado. El chacal, del cual ha surgido la familia de los perros, nunca vivió probablemente más de los cinco años. A esa edad, en el perro domesticado empieza el declive de su período de mayor vigor.

En su estado salvaje, semejante animal comenzaría a perder la vista, la agilidad, la fuerza, y moriría de hambre, por no poder ya hacer presa en los animales que le servían de alimento o perecería víctima de otros más fuertes que él. Por el contrario, el perro doméstico vive doce o catorce años, gracias a los cuidados de que ha sido objeto: buena alimentación, baños, etc.

Lo mismo ha ocurrido con el hombre—o con la mujer—. A juzgar por lo que sabemos de los grandes hombres de la Historia, su vida activa, su período de mayor rendimiento era alrededor de los veinte años. Entonces, hace tres siglos, una persona de treinta años era considerada casi venerable. Hoy apenas si un hombre ha completado su educación a esa edad...

En cuanto a la mujer, a los treinta está en la flor de la edad. Son muchas las que hoy empiezan casi a crear una familia a esta época de su vida, mientras que esa misma edad en tiempos no muy lejanos aún marcaba el punto de declive en la vida física de una mujer.

Este cambio ha sido operado merced a los conocimientos relacionados con la higiene que la Humanidad ha adquirido. Y, sobre todo, por la domesticidad que ha alcanzado el hombre. La condición de los seres humanos en estado salvaje no era propicia a la prolongación de la vida. Los que no perecían víctimas de la violencia, morían de enfermedades contagiosas, infecciones producidas por el agua o alimentos en malas condiciones. Las epidemias exterminaban pueblos enteros; de suerte, que los que sobrevivían a los primeros embates de la Naturaleza, sucumbían bajo los ataques de la enfermedad, que no hallaba resistencia en su propagación.



Un gorrito y un abrigo de primavera, ambos de tela a cuadros, acentúan la gracia infantilmente picaresca de Sari Maritza, la gentil estrella de la Paramount



PHOSCAO

EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS
Y MAS PODEROSO DE LOS RECONSTITUYENTES
EN FARMACIAS Y DROGUERÍAS

Depósito: FORTUNY, S. A., Hospital, 32, BARCELONA

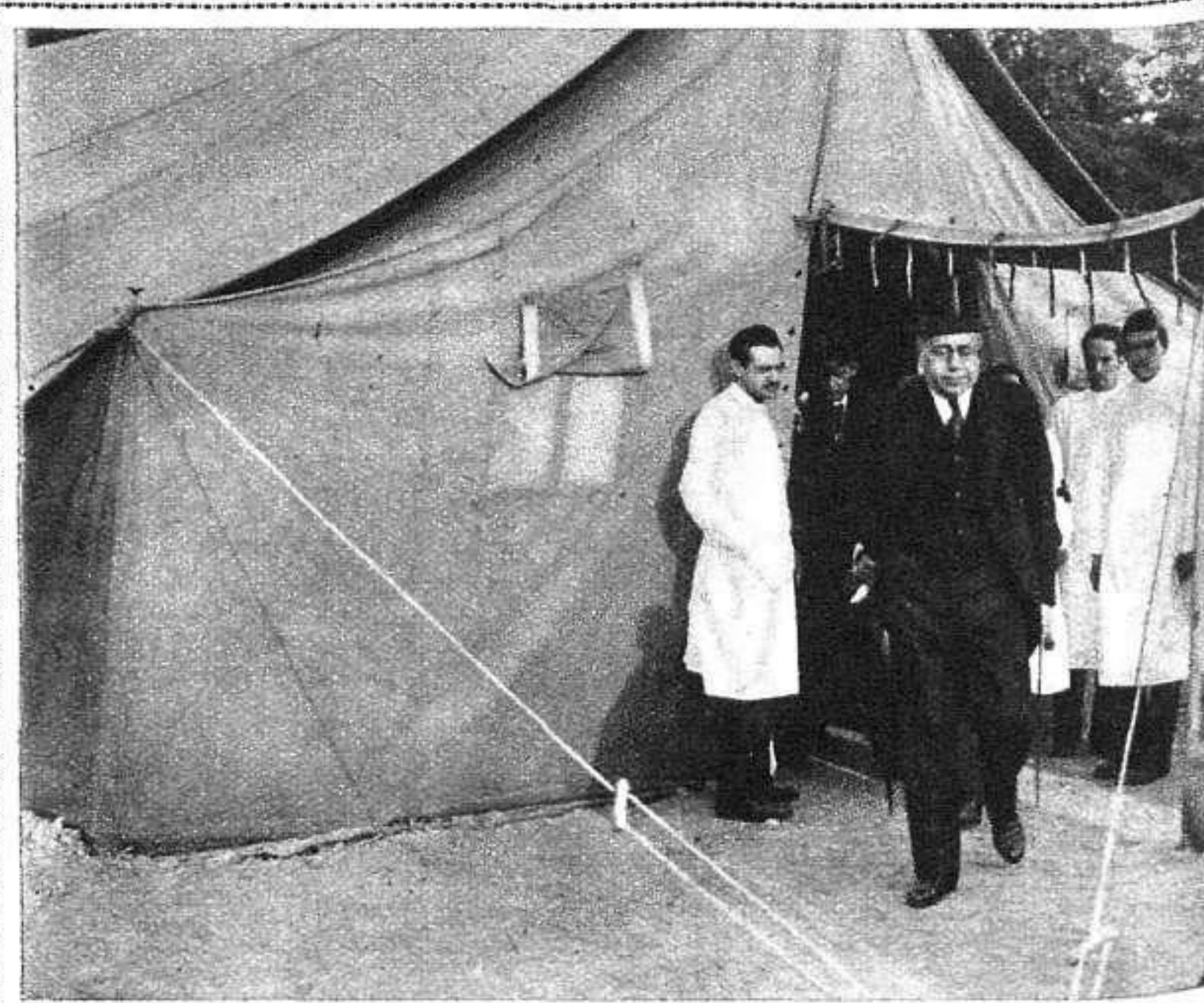
DIVERSAS NOTAS DEL VII CONGRESO INTERNACIONAL DE MEDICINA Y FARMACIA MILITARES, CELEBRADO EN MADRID



El presidente del Gobierno y el ministro de Marina visitando el campamento de la Cruz Roja española, instalado en el Retiro



Representantes de distintas naciones en el acto inaugural del VII Congreso Internacional de Medicina y Farmacia Militares



El jefe del Gobierno, señor Azaña, saliendo de visitar una de las tiendas del campamento de la Cruz Roja, instalado en el Retiro



El jefe del Gobierno, con los representantes extranjeros que han asistido al VII Congreso Internacional de Medicina y Farmacia Militares, durante la recepción celebrada en el Hotel Ritz



Sesión de clausura del VII Congreso Internacional de Medicina y Farmacia Militares, celebrada en el Palacio de Exposiciones del Retiro



Ilustres personalidades que han asistido al Congreso Internacional de Medicina y Farmacia Militares, después del banquete con que se celebró el final de sus importantes tareas

(Fots. Videal)



**LUBRICANTES
AMERICANOS**
Paseo del Prado, 40

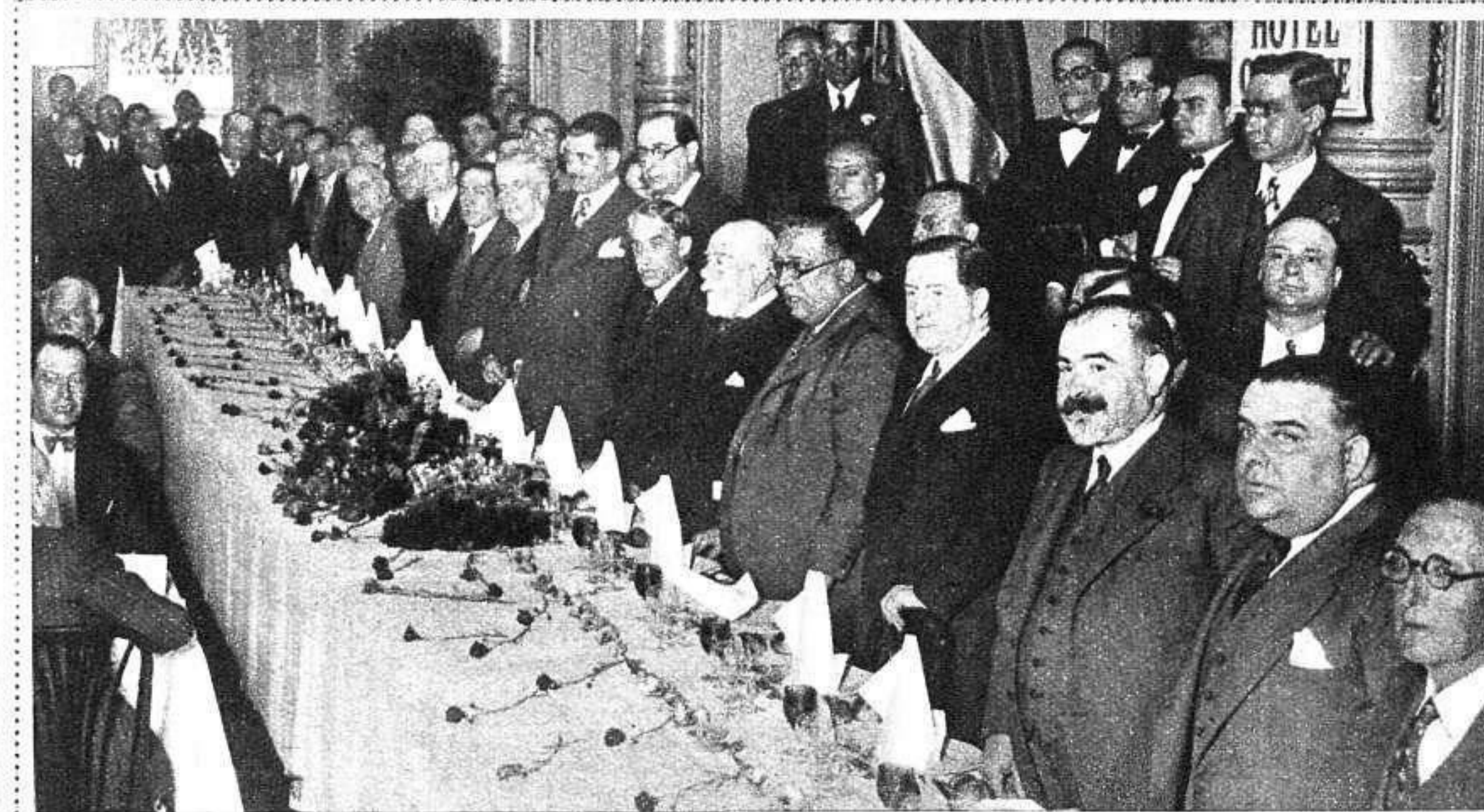
El nuevo alcalde de Barcelona y otras interesantes notas de la actualidad catalana



Aspecto que ofrecía la sala del Teatro Nuevo durante el mitin del Partido Republicano Radical de Barcelona, celebrado el domingo



Presidencia del mitin republicano radical organizado por las juventudes del partido en Cataluña, y que se celebró con gran entusiasmo en el Teatro Nuevo de Barcelona



Presidencia del acto de homenaje al concejal republicano radical señor Santamaría, al que asistieron los parlamentarios del partido, que para este objeto fueron a Barcelona



Arriba: El nuevo alcalde de Barcelona, señor Durán y Guardiola.—Abajo: Señoritas telefonistas que presidieron la corrida de toros celebrada a beneficio de las Escuelas para los hijos de los empleados de la Telefónica. Las autoridades barcelonesas visitando las instalaciones de la Exposición de Muestras que actualmente se celebra en la capital catalana

Fots. Torrents y Merletti)

EL ATHLETIC DE BILBAO Y EL ESPAÑOL DE BARCELONA, SEMIFINALISTAS DEL CAMPEONATO



Bilbao.—Una jugada emocionante durante la revancha del partido Coruña-Athletic, en San Mamés, encuentro que concluyó con el triunfo bilbaíno por ocho goles a uno. Esta «melée» en corro, al borde de la portería coruñesa, concluye con uno de los goals de los atléticos (Fot. Espinar)



Barcelona.—La heroica resistencia que opuso el Murcia, y sobre todo el trío defensivo, frente a la vanguardia españolista, poco eficaz, dió lugar a un modesto triunfo catalán, clasificándose semifinalista de la Copa. El Deportivo Español venció al Murcia por tres goles a cero, y la foto recuerda uno de éstos (Fot. Torrents)

NATACIÓN, CICLISMO Y MOTORISMO

La actualidad deportiva en Barcelona, Madrid y Bilbao



Barcelona.— Del concurso femenino organizado por el Club de Natación de Barcelona. Grupos de graciosas nadadoras que disputaron los premios. A la derecha Carmen Soriano, la gentil «recordwoman» que ha batido una nueva marca, haciendo los 200 metros libres en 2 minutos, 49 segundos y 3 quintos (Fot. Torrents)



Barcelona.— El caballo vencedor del Gran Premio Barcelona, al salir de la pista después de ganar el domingo último la gran prueba de la pista catalana (Fot. Torrents)



Madrid.— De la vuelta ciclista a la capital. Los corredores vencedores, Carretero y Mateo, llegando a la meta. Nótese cómo Vicente Carretero, a la derecha, cierra el paso a su rival, por cuyo motivo fué descalificado, pasando el campeonato a Mateo (Fot. Vide)



Bilbao.— En plena subida de la cuesta de Urquiola. El corredor Rubio, vencedor de la categoría de 350 c. c., en pleno recorrido, sobre la pendiente bruñida por la lluvia (Fot. Espiga)

PAGINAS DEPORTIVAS

Hacia el final del campeonato de España de fútbol

No ha habido sorpresas. En realidad, no podía haberlas; y esto era lo peor del caso, con la excepción del *match* Valencia-Betis, que, siendo el más difícil por la semejanza de valores, ha sido el único que ha tenido que aplazarse.

A las semifinales llegan los equipos que han salido airoso de las batallas anteriores con sus fuerzas íntegras, con los cuadros intactos, luego de encuentros de los que, aun teniendo que emplearse a fondo, no quedaron hombres excesivamente deteriorados.

La distancia del Madrid y el Athletic bilbaíno a todos sus restantes rivales fué tan notoria, que fácilmente fueron apartando los obstáculos hasta llegar este instante crítico, en el que ya, necesariamente, el sorteo ha enfrentado fuertes positivos valores para buscar el campeón de España de la temporada actual.

Para los madridistas, y excepción hecha de las jornadas de salida contra el Racing de Santander, todo fué un paseo por los campos de Gal, del Molinón y de Chamartín. Ya tenemos ahí un inconveniente de los juegos de azar en el fútbol: la eliminación del grupo cántabro, uno de los onces más sólidos hoy en la Península, a las primeras de cambio. Mas la Copa es así; y si en busca de una más justa depuración de valores se llegara a sorteos más restringidos en clubs de la misma división, o buscando cualquier otra fórmula que en teoría pareciera más deportiva en la práctica, sólo se habría logrado organizar dos campeonatos liguitas.

Tampoco es un descubrimiento que coincidiendo con el Campeonato de España el Athletic de Bilbao ha hallado un mejoramiento que le acerca mucho a la forma de sus mejores tiempos. Estos dos recientes resultados, sobre todo el triunfo en Riazor, es la demostración más contundente y más amplia de la recuperación, que le lleva con paso firme hacia la reconquista del título. ¿La conseguirá? Son precisamente estos últimos los escollos más difíciles de salvar; pero frente a ellos es cuando siempre los leones de San Mamés alcanzaron el tono de superación que les dió mayor número de victorias. Es un dato que conviene tener bien presente frente a los acontecimientos inmediatos, porque del pasado, sobre todo el de Liga, no se puede hacer mención alguna, ni a título de

recordatorio siquiera, porque lo presente y el futuro de los dos domingos inmediatos será lo que valga.

Para el Deportivo Español de Barcelona no ha sido tarea baladí, ni mucho menos, desbarazarse del grupo murciano. Se juega mucho en la Condomina, y se ha retrocedido, en cambio, en el campo de Sarriá.

Mas, a pesar de ello, el equipo catalán estará en las próximas semifinales velando por los prestigios deportivos de Cataluña frente al rival durísimo que le ha correspondido.

Ahora bien: ¿llegará al último acto del drama futbolístico anual? No seríamos sinceros si aventurásemos una opinión afirmativa, ni siquiera probable.



El negro campeón del mundo de los pesos plumas Kid Chocolate, que ha llegado recientemente a España, donde probablemente tomará parte en algún combate (Fot. Vide)



Aranjuez.—El caballo de don Ramón de la Cortina, «Woh's Re», montado por Leforestier, al salir de la pista, después de ganar el «handicap» de los tres años (Fot. Piortiz)

Lo hemos escrito al referirnos al Madrid y al Athletic; pero debemos repetirlo: cualquiera de estos dos grupos, en una jornada normal (lo que expresa normalidad de hombres y de juego), deberá superar al Español.

¿Entonces? Pues entonces... bien pudiera suceder que para dar un mentís a todas las probabilidades que en esta temporada han ido al unísono con la regularidad oficial de los sorteos, el Español diera el golpe final. Y ésta sería, a falta de pequeñas sorpresas anteriores, la bomba definitiva.

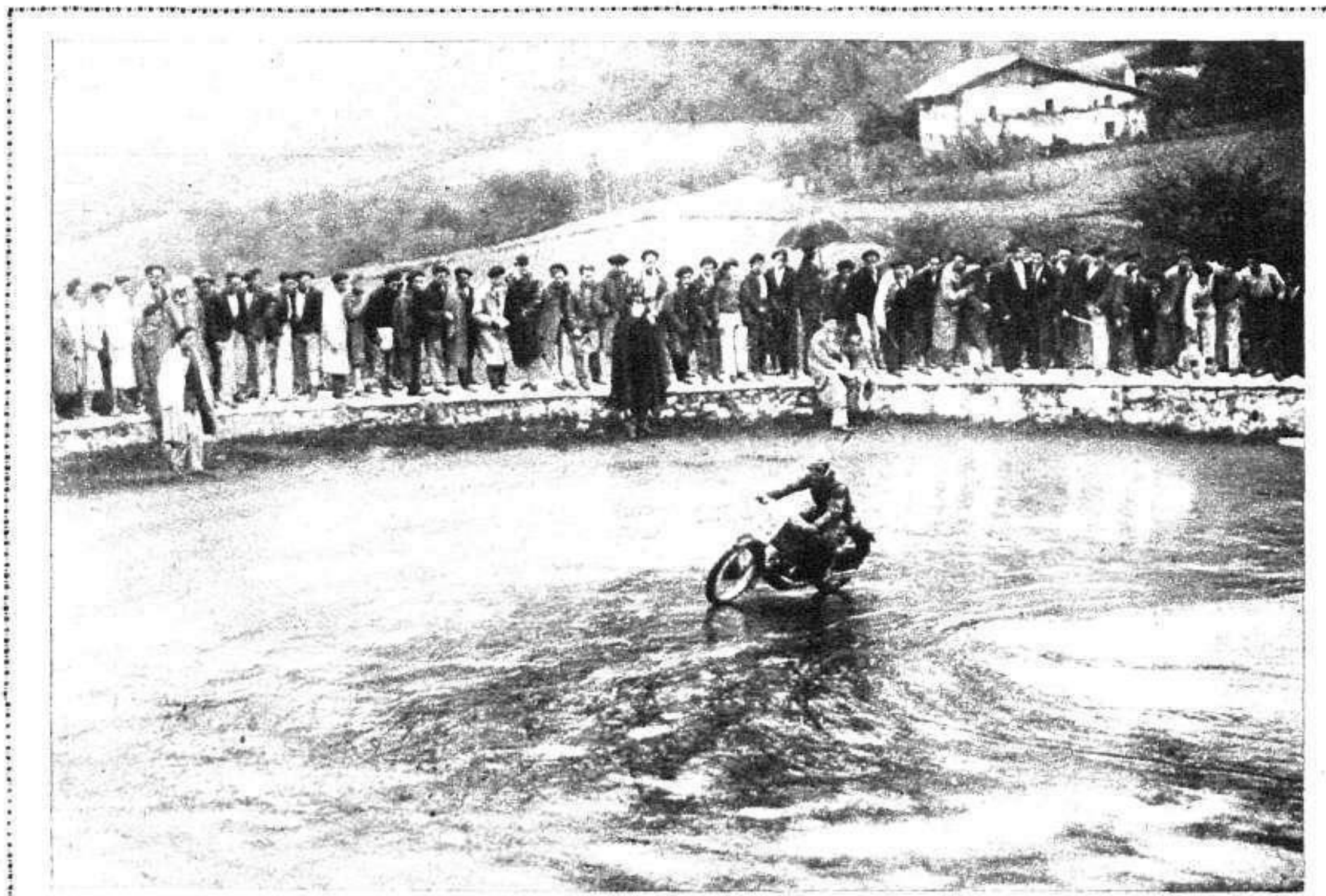
Confiamos, sin embargo, en que no estallará.

FICHERÍAS Y TRASPASOS

Es lógico. Agoniza la temporada, y el tema de las conversaciones declina hacia las transformaciones que se suponen o, más bien, que se esperan en la próxima.

Pero ha sido el Athletic de Madrid el que ha roto el fuego en la cuestión de los traspasos sensacionales: Elicegui, el delantero centro del equipo nacional, descubierto durante la temporada que concluye, ha firmado su compromiso por los rojiblancos centrales.

Después de esa rubrica, la más destacada y probablemente la más cotizada, no habrá ya



Bilbao.—El corredor Bejarano, vencedor absoluto en la subida de la cuesta de Urquiola, tomando un viraje difícilísimo durante la prueba (Fot. Espiga)



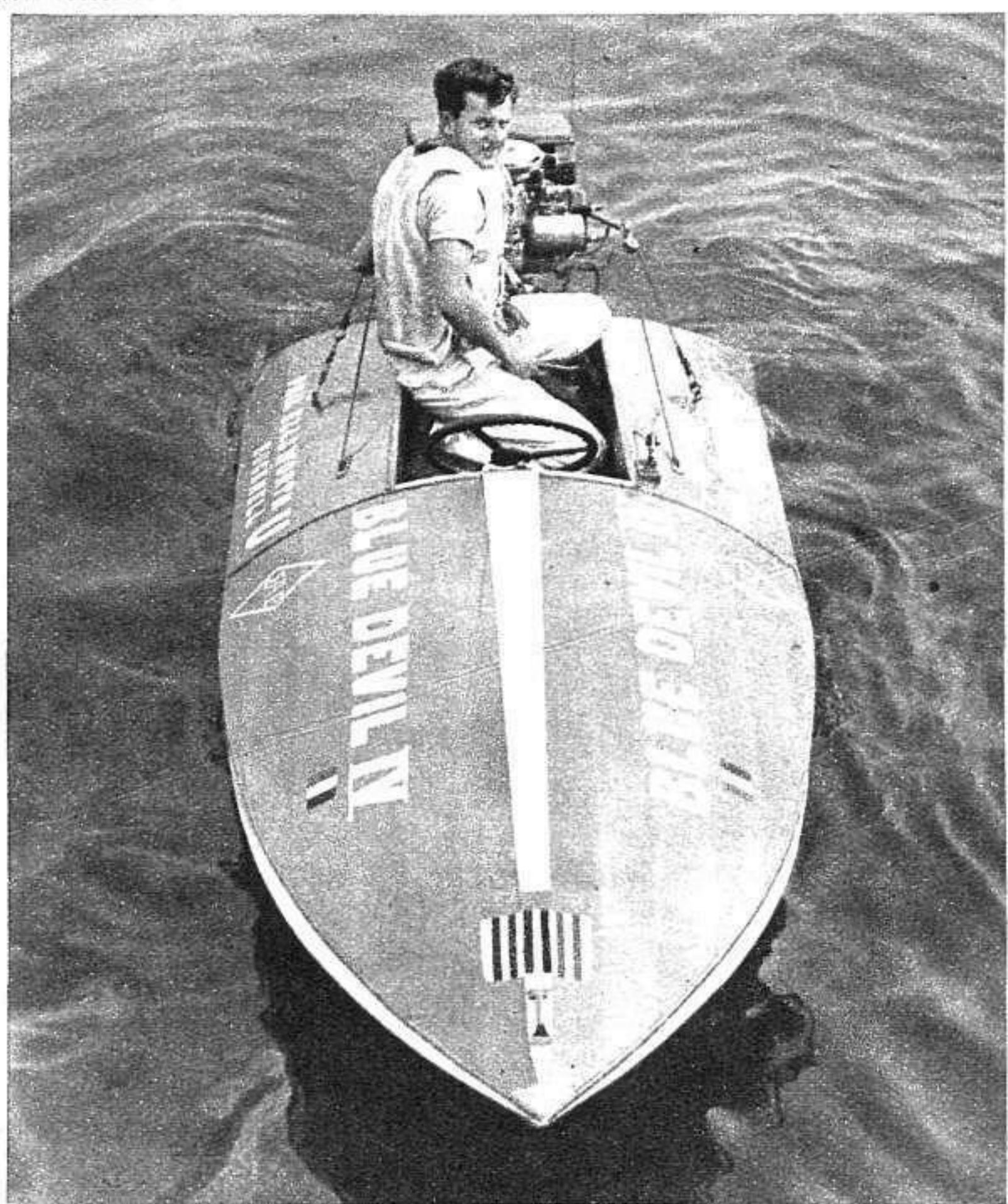
Lysiform

1. DESINFECTANTE DE OLOR AGRADABLE

Imprescindible en el hogar. Higiene íntima femenina. Flujo y matriz. Antisudoral y desodorante. Cura granos, llagas, heridas, herpes.

2. ELIXIR DENTÍFRICO Mentolado. Antiséptico bucal de aroma y frescor persistentes.

3. JABÓN PERFUMADO para cutis sensible



Concurso internacional de motonáutica en el lago de Gardo. El piloto norteamericano Phill Ellsworth con la canoa «Blue Devil IV», con la que logró batir varios records

sino emociones pequeñas, porque ni siquiera *Chacho*, la otra estrella de la que se ha hablado quizá con exceso, tiene el relieve del irunés. Porque no es lo mismo hacerles media docena de goals a los búlgaros que resistir una temporada crítica—como la que ha discurrido—al frente de la vanguardia nacional.

Los nombres, las firmas y las cotizaciones que empezarán a sonar durante la gran época del mercado futbolístico no alcanzarán la transcendencia de esa temprana resolución de EliceGUI, que era la más delicada.

Ya, aunque los mismos atléticos bilbaínos Lafuente y Gorostiza se decidan a cometer cualquier tontería—que a eso equivaldría su marcha de Bilbao—, la emoción no sería extraordinaria. Dieron ellos mucho de sí con los clásicos colores para que los clubs de adopción pudieran pensar que se llevaban grandes glorias.

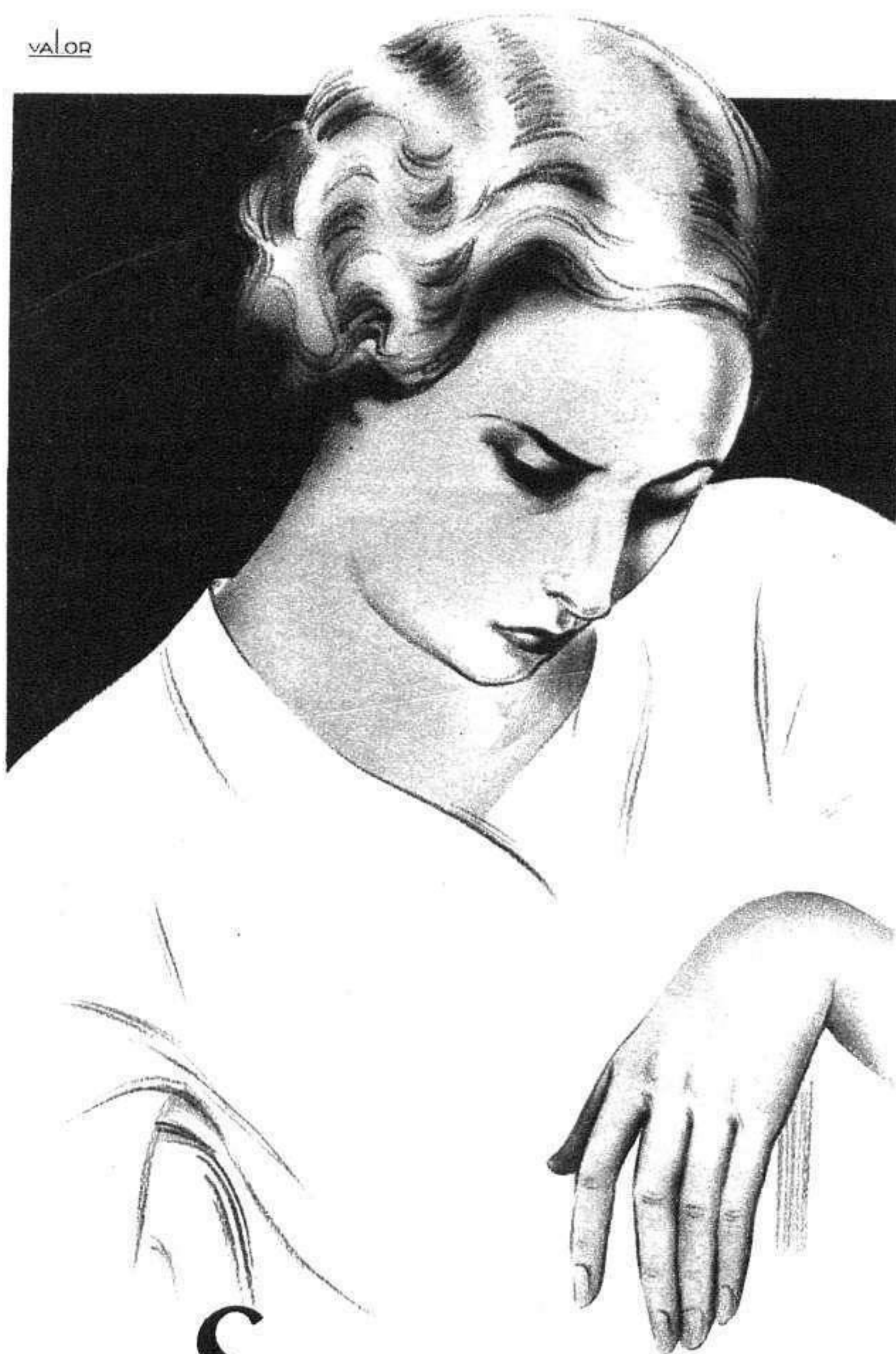
Ahora todo será suave y reposado. De cuando en vez alguna nota vibrante cuando el Barcelona o el Madrid o los Athletics firmen los convenios destacados. Y luego, en Septiembre, vuelta a empezar.

LUIS DEL CAMPO



Estas «girls» británicas, campeonas de natación de distintas sociedades, han tomado parte en la fiesta de los «records» con que se ha inaugurado la temporada deportiva en la piscina del London Lido, en Hyde Park
(Fots. Agencia Gráfica)

valor



Sin ánimos...

No se comprende que todavía haya mujeres que sufran agudos dolores durante las molestias periódicas. Estas molestias han perdido su carácter de dolencia desde que se conoce la CAFIASPIRINA, porque dos tabletas libran casi instantáneamente de todo dolor y regularizan las funciones, sin perjudicar en lo más mínimo el organismo.



Cafiaspirina

EL PRODUCTO DE CONFIANZA

FARSAS Y FARSANTES

Si Francisco Serrano Anguita entrega en Lara su comedia, en colaboración con Góngora, *La novia de Reverte*, en lugar de llevarla a otro teatro, no se habrían representado en aquél en toda la temporada más que obras de ambiente andaluz. Es demasiado andalucismo seguido, para que, al cabo, no llegue a producir alguna fatiga. Porque, de remate, los discípulos de los hermanos Quintero no suelen tener, desgraciadamente, absoluto acierto en la copia.



Una escena de la comedia del señor Téllez Moreno, «Pepe el 13», estrenada con gran éxito en el Teatro Lara



Concha Catalá y Manuel González en una interesante escena de la comedia «Pepe el 13», original del señor Téllez Moreno, estrenada con gran éxito en el Teatro Lara

(Fots. Cortés)

La predilección al género andaluz mostrada este año en Lara, que empezó con *que hablan las mujeres* y que acaba, es de suponer, con *Pepe el 13*, ha originado evidentes perjuicios a la comedia de José Téllez Moreno, más necesitada de toda clase de ayudas que de aventurarse por su cuenta a sortear peligros.

Hombre, Téllez Moreno, en el que hay que elogiar y aplaudir tanto la modestia como el talento, merece, a fin de que uno y otra no se tuerzan, que se le hable con franqueza. Un figurón teatral cualquiera, de los que llevan su oquedad a los más cómicos y pintorescos estrenos, quizás llegue a tomar por sinceras y reales la broma y el engaño ajenos envueltos en la vulgar palabrería. José Téllez Moreno, no. El inteligente periodista sabe que su comedia *Pepe el 13*, con aislados aciertos en el diálogo, con algunos personajes secundarios en el reflejo del ambiente y en lances diversos de emoción o gracia, es, en resumen, un propósito que no ha llegado a realizarse por entero, y que lo que pudo ser, venido al mundo a su tiempo, fruto logrado en sazón es solamente anticipada promesa que se recibe con simpatía.

Concienzuda y atinadamente, maestros siempre, los artistas de Lara logran que la aparente firmeza lo que en *Pepe el 13* es frágil y caedizo.

De igual favorable y benévolo trato periodístico, salvadas las excepciones condescendidas, ha gozado don Alvaro de Orriols, con su obra *Cadenas*, lección histórica en cinco jornadas.



COUXITA LEONARDO

«Vedette» del Teatro Ruzafa, de Valencia, que actúa brillantemente con su Compañía en el Cómico de Barcelona



MARCOS REDONDO

Notable barítono, que tomó parte en el brillante beneficio del Montepío de Actores, celebrado en el Teatro Romea, de Madrid



LOLITA ASTOLFI

Bella y popular artista, que actuó desinteresadamente con gran éxito, en el beneficio del Montepío de Actores celebrado en Romea



ADOLPH GEDISMAN

Famoso bailarín ruso, que ha debutado con clamoroso éxito en La Latina con la revista «La noche de las kurdas» (Fot. Galán)

or dramático, aunque también en estos menesteres revela habilidad y destreza.

El espíritu, humanitario y liberal, de protesta y rebeldía contra los instintos bélicos, que late vigoroso en la obra *No hay novedad en el frente o Maldita sea la guerra*, estrenada en Fuencarral, conquista fácilmente la adhesión y la simpatía populares. El éxito teatral es, por consiguiente, seguro en este sentido, y el señor Borrás, además de merecer elogios por la nobleza y valentía de su empeño, tiene igualmente bien ganados por la ducha experiencia con que logra realizarlo.

Hubiese sido, sin embargo, más sonado y duradero, más firme y provechoso el éxito de la obra si ésta no arribara a los escenarios tardíamente. Se explica, por una tendencia, que a su paso haya encontrado antes de ahora obstáculos de tanta fuerza. La Compañía Alcoriza, habituada a espectáculos de este género, da a *No hay novedad en el frente o Maldita sea la guerra* la interpretación pertinente.

Pudo muy bien ser *La labradora* una zarzuela en dos o tres actos; pero Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw han preferido encerrar en los límites de uno sólo el asunto, sin que éste, en tan reducido horizonte, deje por ello de tener las amplitudes precisas, merced a la maestría con que los autores saben simularlas. Unas cuantas frases, algún modismo dialectal, una leve alusión, bastan para situar al espectador dentro del ambiente de la obra, que es una fervorosa exaltación de la huerta valenciana. Con sencilla trama, llena de luminosidad y simpatía, Romero y Fernández Shaw ponen frente a frente la ciudad y la huerta, que acaban por identificarse, como lo estuvieron siempre, gracias al amor que une a Josefa, la labradora, y a Salvaoret, el mozo que marchó a la capital en audaz vuelo de la ilusión.

El maestro Magents ha triunfado brillante y rotundamente en *La labradora*, con una partitura de caudalosa y lozana inspiración, y sabio dominio de la técnica. To-

Se van los acontecimientos con prisas tan inusitadas en estos tiempos, corren uno tras otro los días con tal rapidez loca de minutos, que apenas si lo que nos afecta y hiere más vivamente deja huella en el recuerdo. Así es que la lejana lección histórica de Orriols no interesa, no puede interesar, aunque su fantasía de autor la llene de episodios que prenden fácilmente en los ánimos asaz sensibles, ráfagas de sana y oreadora democracia la hagan simpática, vibre en ella esforzadamente la libertad, y la fogosidad lírica se desborde en versos de todas clases, que se reciben con aplausos, y a veces, cuando el instinto popular escucha un halago o ve represada una injusticia, con aclamaciones de entusiasmo. El triunfo de don Alvaro de Orriols es en *Cadenas superior*, en lo que toca a la poesía, al conseguido como au-



NATI MORALES

Bella y eminente bailarina, cuyo arte depurado y genial le ha proporcionado nuevos y rotundos triunfos en los tres recitales de danzas españolas celebrados en el Teatro Español (Fot. Mendoza)

dos los números, de magnífica instrumentación y de bellas melodías folklóricas, gustan mucho, y entre entusiastas ovaciones se repiten la romanza del barítono, el dúo de tiple y barítono, un gracioso solo de cornetín, en el que Joaquín Valle derrocha vis cómica, y el coro de los *fematers*, con acompañamiento de rondalla. Es, evidentemente, el maestro Magents uno de los nuevos valores musicales españoles de más valía.

Citado ya con el debido elogio el señor Valle, es igualmente justo encomiar también el trabajo de Jesús Navarro, actor excelente; de las tiple Durán y García, de Carmen Andrés, del barítono Terol y de los señores Arias y Miranda.

Unicamente dos obras, *La pipa de oro* y *¡Gol!*, han figurado en el cartel de Romea a lo largo de una temporada que ha terminado tan brillantemente como empezó, y acaso con la adhesión más efusivamente acentuada por parte del público, que certero en la exteriorización de sus gustos y simpatías, hace del lindísimo y coquetón teatro de la calle de Carretas uno de los más predilectos.

Lograr éxito tan firmemente asentado, producto del continuo acierto, fué siempre difícil en todos los tiempos. En los de ahora alcanza la categoría de milagro.

Nadie podría pensar que de veras existan las trágicas realidades conocidas de otros teatros la última noche de la temporada, en honor y beneficio, como todos los años, de las vicetiples bellísimas y entusiastas, disciplinadas y humildes, cuando la alegría y el contento, con el cariñoso fervor de las ovaciones del público, en una fiesta sugestiva e interesante, ocultaban el dolor de cualquiera preocupación.

Y no era el menos amargo en la fiesta inolvidable el de la despedida a las guapas chicas de Romea.

PABLO PEREZ



ANNY TEY

Excelente bailarina, de una belleza extraordinaria, que actúa con éxito clamoroso en el Teatro Cómico, de Barcelona



PRODUCCIÓN NACIONAL

SE acentúan los perfiles de nuestra actividad cinematográfica, a impulsos de productores que parecen adentrarse de hecho en una fase de franco desarrollo.

Barcelona y Madrid se preparan a la edición de películas, avaladas financieramente por elementos dinámicos, conocedores del negocio del film, con orientación definida dentro del mercado hispanoamericano.

Adelqui Millar prepara rápidamente el rodaje de la película *Luces de Sevilla*, con la que comienza sus actividades Latina Films, la nueva editora, cuyos componentes técnicos y artísticos valorizará la importancia de nuestra producción, tan combatida y menospreciada.

Benito Perojo ha comenzado en Barcelona la adaptación cinegráfica de la deliciosa comedia de Honorio Maura *Susana tiene un secreto*.

La gentil Rosita Díaz encarna la principal

ASTORIA

(TELÉFONO 12880)

**Gran éxito de
JACK OAKIE y
MIRIAM HOPKINS**



en

BAILANDO A CIEGAS

Un sentimental asunto que, a través de risas y danzas, nos relata un interesante caso de amor.

Es un film PARAMOUNT



Miriam Hopkins, Jack Oakie y William Collier en un interesante momento escénico de la producción Paramount «Bailando a ciegas», película presentada con extraordinario éxito en el Cine Astoria

figura femenina de la obra. Este será el primer gran rol de Rosita en el cinema. Hasta ahora, aunque con destacado éxito, no había interpretado sino segundos papeles.

Susana tiene un secreto es, por tanto, su primera ocasión definitiva para consolidar sus triunfos de *Su noche de bodas*, *Lo mejor es reir*, *Un caballero de frac* y *El hombre que se reía del amor*, en las cuales afianza su temperamento artístico.

En el reparto toman parte también Miguel Lijero y Ricardo Núñez, dos experimentados actores que demostraron cumplidamente su suficiencia.

Los exteriores han sido tomados en la playa de Sitges, y las escenas de interior se ruedan en los estudios de Orpheo-Film, instalados en el parque barcelonés de Montjuich.

—Me encanta trabajar en estos estudios— escribe Benito Perojo—. He trabajado en París, en Berlín, en Hollywood... Pues bien: nada de lo que encontré en los mejores estudios extranjeros me falta en éste. Quiero—por lo menos es mi intención—que *Susana tiene un secreto* sea mi mejor película. Veremos si los propósitos responden a la realidad.

ASTORIA

«BAILANDO A CIEGAS»

Al interés que provoca el tema y su excelente trazado une un notable realismo que imprimen los intérpretes a sus respectivos personajes, que destaca en primer plano Miriam Hopkins.

Un asunto donde juegan pasiones y sentimientos, que entre risas y danzas nos presenta un interesante caso sentimental, de regeneración por amor, en la vida moderna americana.

La figura central y el valor esencial de esta cinta es Miriam Hopkins. Todo el mundo conoce la rápida carrera artística de esta formida-

LATINA FILMS

ES LA EDITORA
QUE MARCARÁ
EL ÉXITO
DE LA PRODUCCION HISPANA



EL SEÑOR MASSERI EN MADRID.—He aquí al director-gerente de la Paramount, al salir del Cine Astoria, durante su estancia en Madrid, en donde se encuentra de paso para París. D. M. J. Masseri es una de las figuras más sobresalientes del cine europeo

ble actriz. Se dió a conocer al público español interpretando aquella inolvidable princesa rubia e ingenua de *El teniente seductor*. Más tarde hace la creación de la trágica bailarina de 24 horas, y se consagra definitivamente en el papel de heroína de la obra de Maumolian *El hombre y el monstruo*.

El asunto de *Bailando a ciegas* la sitúa en el plano más favorable para dar relieve a sus facultades y temperamento de gran actriz por el

modo de reflejar todas las modalidades del proceso psicológico que desenvuelve la acción expertamente conducida de esta cinta.

Junto a Miriam Hopkins, Jack Oakie compone un tipo de hombre joven, ingenuo y optimista, rebosante de simpatía y de verdad, junto con el galán William Collier.

La realización gustó al «respetable» por su



CINE AVENIDA

Gran éxito de
RICARDO CORTEZ e
IRENE DUNE en

LA MELODIA DE LA VIDA



Interesante película de recio humanismo y variadas facetas sociales



Pat O'Brien y Mac Clarke, protagonistas de la interesante película «La muchacha reporter», estrenada en el Cine de la Opera



Ronald Calman y Kay Francis en un momento escénico de «Raffles», la interesante película policiaca estrenada con gran éxito en el Figaro

FIGARO

RONALD COLMAN
y
KAY FRANCIS
en

RAFFLES

El ladrón de guante
blanco.
"Film" Artistas Asocia-
dos.



FIGARO

«RAFFLES»

La popular figura del popular ladrón de guante blanco cobra vida adecuada en Ronald Colman, el excelente actor tan admirado de nuestro público.

La cinta recoge una de sus originales aventuras, llenas de emotivas incidencias y trucos, bien logrados en ambiente folletinesco y técnica escenográfica.

Es una de las buenas interpretaciones del celebrado artista, que encarna con gran justeza y sobriedad el personaje de *Raffles*, al que envuelve con su simpatía personal Kay Franci, en el principal papel femenino.

La obra fué seguida con gran interés, obteniendo un franco éxito.

BERNABE DE ARAGON

ritmo y tono de gran film, siguiendo con gran interés su interpretación y argumento.

ALKAZAR

«EL DORADO OESTE»

He aquí una película que, a pesar de ser moderna, nos retrotrae a las producciones dinámicas y emotivas del cine mudo.

Zane Grey's nos brinda en ella un escenario de fondo dramático, donde la aventura juega con el valor de los hombres en una interesante fábula de pieles rojas, de gran concierto espectacular, muy bien logrado en algunas escenas, entre ellas la de la imponente manada de búfalos, en arrolladora carrera.

Protagoniza su interpretación George O'Brien, actor de temperamento, que vive su papel hasta en sus menores detalles, con gran propiedad, lo que contribuyó en gran manera a la cordial acogida que le dispensó el público.

AVENIDA

«LA MELODÍA DE LA VIDA»

Gregory La Cava nos ofrece en esta cinta una perfecta versión cinegráfica de la obra de la famosa escritora Fannie Hurst.

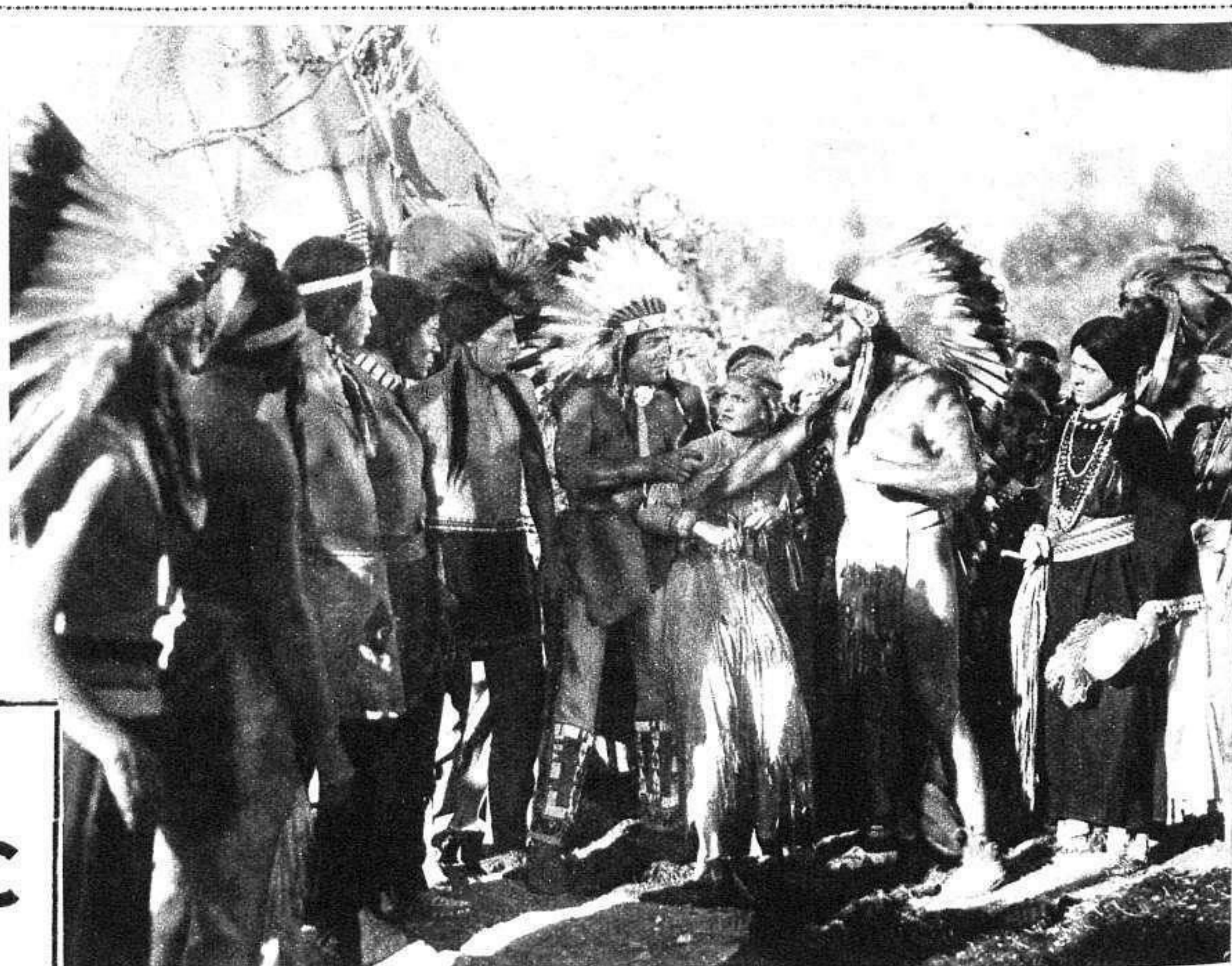
Amplio asunto, de recio humanismo y variadas facetas sociales, de una vida noble y sincera en su ambición, tejida en su proceso sentimental, psicológico, de honda emotividad.

Obra de gran envergadura, trazada con mano experta en el reflejo de sen-

saciones y caracteres, bien perfilados en la traza de sus personajes y en el ritmo de su acción.

Su técnica perfecta responde al tono de la obra, y su interpretación sobria y sincera basta consignar que está a cargo de artistas como Ricardo Cortez, Irene Dune, Anna Appel y Gregory Ratoff, en un conjunto de difícil superación.

La cinta lleva la marca R. K. O. Radio-Pictures, cuyo crédito artístico es un magnífico aval para nuestro público, que dispensó un franco éxito a esta producción distribuida por SICE.



Un espectacular momento de la película «El dorado Oeste», que protagoniza George O'Brien, estrenada con éxito en el Cine Alkazar

PRENSA GRAN ÉXITO TITANIC

El mejor film de DUPONT, el
animador de VARIÉTÉ

Exclusivas UFILMS

OPERA

GRAN ÉXITO DE

LA MUCHACHA REPORTER

La vida de una joven norteamericana
en el engranaje de un gran diario

Distribuida por ARTISTAS ASOCIADOS

LA SEMANA TAURINA.--ULTIMA DE ABONO



Villalta entrando a matar a uno de sus toros en la corrida celebrada el domingo último en Madrid

BORROSO punto han puesto al final del abono los toros de la viuda de Aleas. Feo estilo, mansedumbre y ausencia completa del cruce de Santa Coloma. Por chico uno, y porque el público estaba ya de mal talante, fueron sustituidos dos toros de la viuda por uno de Gabriel González y por otro de Escudero, entre un fuerte escándalo.

Ni Villalta, ni Fuentes Bejarano, ni Amorós, que substituía a Posada, pudieron hacer otra cosa, ante aquellos toros ilidiables, que cumplir decorosamente.

Villalta mató a su primer toro de una gran estocada. A su segundo, sin pasarlo de muleta, se lo quitó de delante clavándole el estoque a paso de banderillas.

Fuentes Bejarano, que se mostró sereno y valiente en todo momento, después de una faena cerca y dominadora, dió a su primer toro una magnífica estocada, que le valió una ovación. Con el sustituto de Escudero se estiró en algunos muletazos y quiso matarle en la suerte de recibir. Lo impidió un extraño que hizo el animal. Entró otra vez con guapeza, a volapié, enterrando el estoque en el morrillo. Y volvió a escuchar muchas palmas.

Amorós hizo cuanto pudo por conseguir lo inconseguible. En el primero no pudo lucirse por las condiciones de las reses, y en el último se mostró valiente y decidido. Algunos pases por bajo fueron muy buenos. Si no hubiera pasado al toro de faena, pudo conseguir el torero un éxito estimable.

Total: que por unas cosas y otras—mansedumbre del ganado e impaciencia del público—, la última de abono fué soporífera en extremo.

MIGUEL RODENAS



Amorós en una de sus faenas de muleta, en la corrida del domingo último en Madrid (Fots. Alfonso)

Nuestro compañero José Francés en Palma de Mallorca

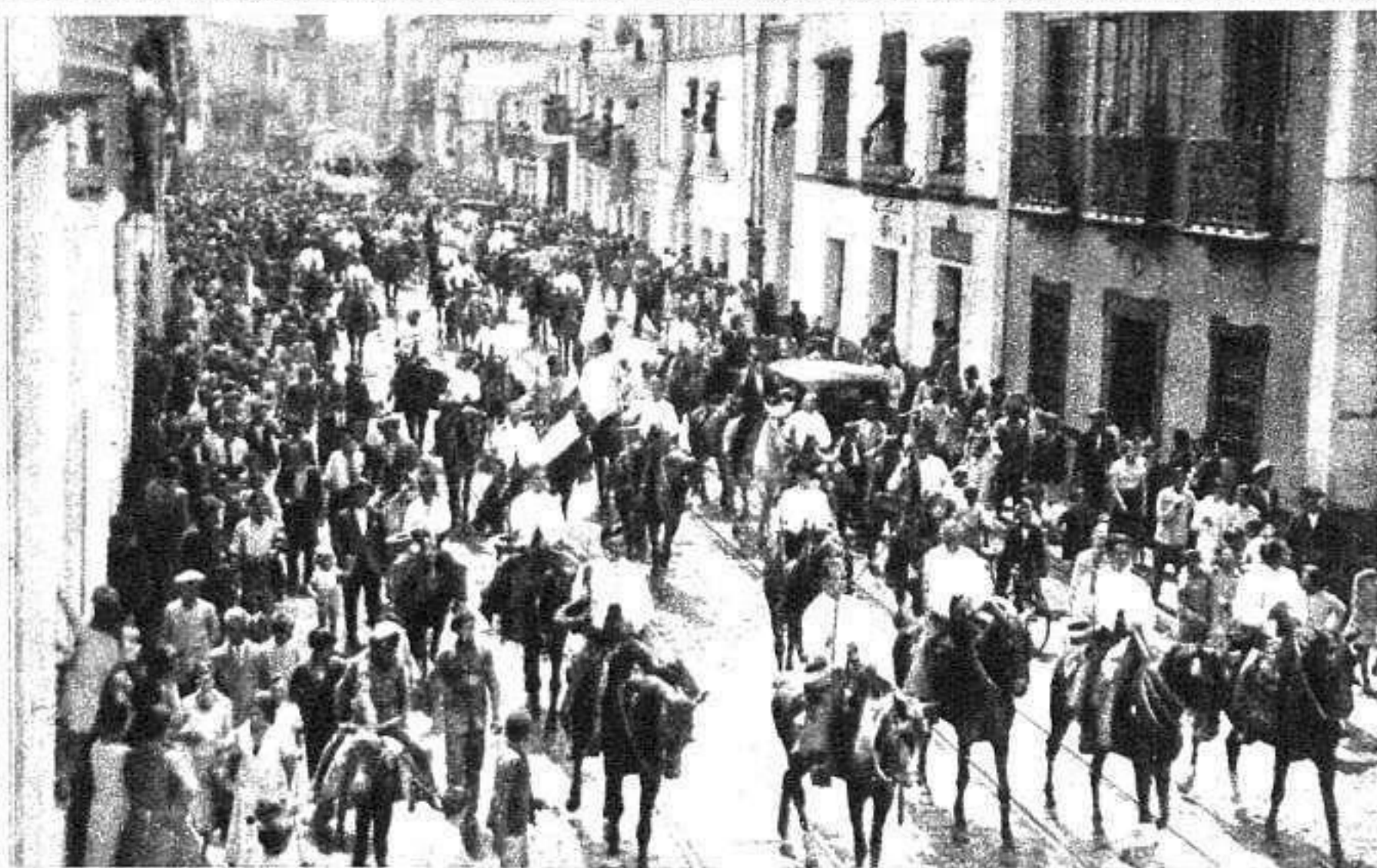


Nuestro querido compañero el ilustre crítico de arte y novelista don José Francés, al empezar su conferencia «Mallorca, ejemplario estético», en el Círculo Mallorquín de Palma, a la que asistieron unas trescientas personas, las autoridades y representaciones de todos los Centros artísticos e intelectuales de la capital de las Islas Baleares. Durante su estancia en Mallorca, Francés ha sido obsequiado con un banquete, al que asistieron numerosos artistas, escritores y periodistas

(Fot. Ruilak)



La Hermandad del Rocío al sacar de la iglesia de San Jacinto el Sin Pecado para trasladarlo al Santuario de Almonte



Aspecto de la calle de Castilla al paso de la Hermandad del Rocío, camino del Santuario de Almonte

La romería sevillana de la Virgen del Rocío



Una de las carretas de la Hermandad del Rocío encaminándose a la romería de Almonte



La carreta del Sin Pecado de la Virgen del Rocío al salir de Sevilla para trasladarse al Santuario de Almonte
(Fots. Serrano)

Después de la Asamblea de Patronos Peluqueros y Barberos



Concurrentes al banquete con que se celebró el final de la Asamblea de Patronos Peluqueros y Barberos, recientemente celebrada en Madrid
(Fot. Alfonso)

VERITAS

Surtido NEBI



Estas galletas del Surtido Nebi son una verdadera delicia para el paladar más delicado. Entre las 21 clases de cada surtido está, sin duda, la galleta ideal para usted. La calidad exquisita y la variedad de sabores añaden nuevos atractivos al te, a los postres y al desayuno.

EN MEDIAS LATAS DE UNOS 1.700 GRAMOS:
5,25 PTAS. KILO
TIMBRE APARTE



NAO es otro surtido excelente y económico. Catorce clases distintas. En medias latas de unos 1.700 gramos, 4,30 ptas. kilo.
TIMBRE APARTE



BOLSA DE CANJE DE CROMOS NESTLÉ

Servicio gratuito organizado por MUNDO GRAFICO para el canje de cromos Nestlé entre sus lectores, cuyas ofertas se publicarán en esta Bolsa por orden de llegada.

NOTICARIO

Si usted tiene cromos repetidos, ante todo lea cuidadosamente las ofertas que publicamos cada semana, porque tal vez entre ellas encontrará alguna que le convenga aceptar. Si fuera así, remítanos enseguida su Aceptación, acompañada de todos los cromos pedidos en la Oferta. Indique el número a que usted da su conformidad.

Advertimos a nuestros lectores que las ofertas publicadas deben aceptarse íntegramente, enviando todos los cromos pedidos y estando dispuesto a recibir en cambio todos los ofrecidos.

No se puede pedir, por ejemplo, dos cromos de una oferta y cuatro de otra, aunque se manden en cambio los dos y los cuatro pedidos en cada oferta respectiva.

Indíquese, pues, siempre el número de la oferta que se acepta, y mándense todos los cromos que en dicha oferta se piden. Así se recibirán a vuelta de correo todos los cromos que en dicha oferta se ponen a la disposición del que pueda aceptar el canje.

CONDICIONES PARA EL CANJE DE CROMOS

- 1.ª En cada Oferta proponga, como máximo, el canje de 6 cromos, todos de un álbum determinado y diferentes entre sí. Escriba con claridad su nombre y dirección.
- 2.ª Con cada Oferta incluya un sello de 30 céntimos (si vive en Madrid, basta de 15 céntimos), para enviarle los cromos pedidos por usted, o para devolverle los suyos si a los dos meses su oferta no ha tenido Aceptación.
- 3.ª Cuando encuentre aquí una oferta que le interese, mándenos su Aceptación, acompañada de los cromos pedidos y de un sello de 30 céntimos (en Madrid, de 15 céntimos). Una Aceptación sólo debe referirse a una Oferta determinada.

OFERTAS DE LA SEMANA

Núm.	A L B U M	CROMOS OFRECIDOS							A L B U M	CROMOS PEDIDOS						
331	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	4	10	19	30	31	37	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	1	2	3	4	5	8
		Núm. . .	5	6	11	7	10	7		Núm. . .	11	8	12	12	11	12
332	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	13	14	24	26	27	35	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	14	14	37	37	40	40
		Núm. . .	5	3	5	9	9	4		Núm. . .	1	12	5	12	8	12
333	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	4	7	12	20	27	35	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	3	5	5	8	9	33
		Núm. . .	1	6	3	8	9	9		Núm. . .	1	1	4	1	12	11
334	Mi Album	Serie . .	68	70	73	76	—	—	Nestlé I	Serie . .	33	39	47	47	—	—
		Núm. . .	12	8	8	6	—	—		Núm. . .	3	5	5	8	—	—
335	Mi Album	Serie . .	55	55	58	62	70	71	Mi Album	Serie . .	57	63	68	69	70	74
		Núm. . .	3	12	6	9	9	11		Núm. . .	6	9	6	6	6	12
336	Mi Album	Serie . .	60	63	65	67	68	70	Mi Album	Serie . .	58	58	61	61	65	65
		Núm. . .	1	11	9	2	2	9		Núm. . .	6	8	4	9	4	8
337	Mi Album	Serie . .	53	55	56	57	61	62	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	4	28	29	30	31	31
		Núm. . .	1	3	6	10	1	10		Núm. . .	1	2	6	12	6	11
338	Mi Album	Serie . .	52	56	57	72	74	76	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	22	22	22	22	22	22
		Núm. . .	9	4	11	9	11	4		Núm. . .	3	5	6	8	10	11
339	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	6	12	12	13	18	27	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	1	37	28	12	39	40
		Núm. . .	2	1	5	7	10	7		Núm. . .	6	8	12	8	5	6
340	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	4	13	15	23	27	30	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	38	38	34	34	3	8
		Núm. . .	1	11	10	11	8	5		Núm. . .	1	2	7	8	5	17
341	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	6	13	18	18	36	40	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	27	40	40	40	40	40
		Núm. . .	6	5	9	12	12	7		Núm. . .	11	6	8	9	10	11
342	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	14	23	13	10	4	40	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	7	7	7	40	40	40
		Núm. . .	6	2	2	1	1	5		Núm. . .	8	12	4	8	4	6
343	Mi Album	Serie . .	53	53	65	—	—	—	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	1	10	22	—	—	—
		Núm. . .	1	4	6	—	—	—		Núm. . .	6	1	1	—	—	—
344	Mi Album	Serie . .	68	68	73	74	80	80	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	4	3	3	1	8	8
		Núm. . .	1	6	10	5	2	12		Núm. . .	9	1	3	4	5	12
345	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	7	14	15	20	30	35	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	1	1	1	1	1	1
		Núm. . .	2	6	4	8	7	10		Núm. . .	2	4	6	7	8	10
346	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	13	22	27	29	31	35	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	10	10	36	27	27	27
		Núm. . .	5	2	4	6	10	10		Núm. . .	9	12	10	3	11	12
347	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	5	13	26	27	31	35	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	10	10	27	27	27	27
		Núm. . .	2	5	5	4	10	10		Núm. . .	4	7	1	5	10	6
348	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	1	5	27	27	30	36	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	1	1	10	10	19	19
		Núm. . .	5	3	1	7	7	4		Núm. . .	2	4	2	7	7	9
349	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	11	15	19	35	39	40	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	7	7	7	4	30	30
		Núm. . .	7	11	5	10	8	7		Núm. . .	4	8	12	8	6	8
350	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	6	7	10	10	13	20	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	34	34	34	34	34	34
		Núm. . .	10	9	6	11	5	7		Núm. . .	1	3	5	7	9	11
351	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	2	10	20	26	26	39	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	3	8	9	16	18	38
		Núm. . .	1	5	7	5	12	11		Núm. . .	6	5	8	2	8	4
352	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	6	14	19	37	39	40	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	21	22	26	27	29	39
		Núm. . .	10	10	10	2	3	2		Núm. . .	6	4	12	12	6	11
353	Mi Album	Serie . .	56	55	59	68	76	79	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	5	5	5	5	5	5
		Núm. . .	1	3	7	10	6	8		Núm. . .	1	2	3	4	5	6
354	Mi Album	Serie . .	62	58	68	69	70	71	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	3	8	9	16	18	21
		Núm. . .	12	12	4	10	12	7		Núm. . .	1	12	12	2	1	3
355	Mi Album	Serie . .	56	57	58	68	70	76	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	10	11	22	25	31	32
		Núm. . .	1	10	9	1	8	1		Núm. . .	1	2	4	5	6	7

OFERTA

Le rogamos que redacte usted sus ofertas así:

Sr. Jefe de la Sección S. N.
MUNDO GRAFICO, Hermosilla, 57. MADRID
Le remito los cromos siguientes:

Album						
Series.						
Números.						

que ofrezco canjear por los siguientes:

Album						
Series.						
Números.						

Incluyo el sello para la respuesta

Nombre

Dirección

Población

ACEPTACION

Le rogamos que redacte sus aceptaciones así:

Sr. Jefe de la Sección S. N.
MUNDO GRAFICO, Hermosilla, 57. MADRID
Acepto la oferta núm. y le envío todos los cromos en ella pedidos, que son:

Album						
Series.						
Números.						

Remítame los ofrecidos en canje, que son:

Album						
Series.						
Números.						

Si ya otro coleccionista ha efectuado el canje, publique la presente como si fuera una oferta.

Incluyo el sello para la respuesta

Nombre

Dirección

Población

La vida en el hogar -:- Apuntes cómicos

CONOCIMIENTOS ÚTILES

EL CUIDADO DE LOS PIES

Para evitar que se produzcan ampollas por efecto de una larga caminata es conveniente, antes de emprenderla, espolvorear las medias o los calcetines y el interior del calzado que haya de usarse con polvo de jabón.

Para aliviar el dolor de los callos y ablandarlos debe aplicarse a ellos un poco de esencia de menta.

Para evitarlos conviene usar siempre calzado cómodo, que no oprima; pero que tampoco sea demasiado grande.

Para extirparlos debe sumergirse los pies en agua caliente, con un puñado de sal y otro de bicarbonato, y durante quince o veinte minutos tenerlos en el agua, añadiendo agua más caliente cuatro o cinco veces.

Luego se raspa la callosidad con piedra pómez y se pinta con tintura de yodo. Al día siguiente puede cortarse el callo con facilidad; pero teniendo buen cuidado de no hacerse sangre.

PARA TEÑIR DE RUBIO EL CABELLO

Hágase hervir 150 gramos de ruibarbo en 500 de vino blanco, hasta que se reduzca a la mitad; fíltrese y mójese el pelo con este cocimiento, y déjese que se seque él solo. Este tinte no es nocivo y tiene bastante duración.

EL QUITAMANCHAS

DE GRASA Y ACEITE

Siempre que caiga una mancha de éstas en las ropas hágase hervir engrudo de almidón con harina, déjese en él la tela por espacio de una hora, lávese después con agua bien limpia y póngase a secar al sol si los rayos de éste no pueden alterar el color.

EN EL PAPEL

El papel manchado se coloca sobre un trozo de papel secante y se comprime la mancha con algodón empapado en éter o en bencina.

Una vez seco el papel habrá desaparecido la mancha.



—Pero, hijo mío, ¿te acabas de casar y te veo comiendo en el «restaurant»?

—Es que hace una semana que no cenamos caliente en casa. ¿No ve usted que Adela tiene que ir todas las noches a la clase de cocina?

POSTRES DE REPOSTERIA

TARTA DE ALMENDRA

Májense en el mortero 50 gramos de almendras tostadas, previamente peladas y mezclándolas con las yemas de seis huevos batidas y azucaradas.

Incorpórese poco a poco cien gramos de manteca de vaca, otros tantos de harina de maíz y otros cien de azúcar glas, y cuando se haya conseguido una masa blanda y bien trabajada, colóquese en un molde, y éste en el horno, donde se dejará cerca de una hora, hasta que adquiera la debida consistencia.

Mientras, se baten las claras de los seis huevos con azúcar hasta que estén a punto de merengue, y se trituran otros cincuenta gramos de almendras tostadas y peladas.

Cuando la tarta esté consistente se la envuelve en merengue por igual, se la espolvorea con las almendras trituradas, y después de haberse enfriado puede servirse.

Dos métodos, Solo uno bueno

El ponerse en la cara una crema cualquiera, una vez terminado el tocado, es perder el tiempo.

Aplicarse Crème Simon sobre la epidermis, cuando ésta aún está húmeda después de lavarse, equivale a conservarle, naturalmente, su frescor y aterciopelado.

Dos métodos...
Dos cremas...
Dos resultados...

Pero su elección ha de ser única.

Adopte el segundo método, y la mejor de las cremas, la más sana y activa, la



**CRÈME
SIMON**
SUS POLVOS
SU JABÓN

LA COCINA CASERA

TRES PLATOS

SOPA A LA ALCARREÑA.—BESUGOS A LA PAPILOTE.—GUIISO DE TERNERA

Sopa a la alcarreña.—Fríanse a medias, en lumbr fuerte, medio kilo de patatas y unos puerros, partidas ambas cosas en rodajas de poco espesor. Añádase unas ocho tazas de agua caliente y sazónese con sal, pimienta y algunas hierbas, dejando que cuezan las patatas hasta que estén a punto de deshacerse.

Sáquense éstas y exprímense en forma de puré y vuélvanse a poner en la cacerola, añadiendo cincuenta gramos de manteca de vaca.

Mientras da un nuevo hervor el caldo, pártase el pan en la forma acostumbrada y póngase en la sopera, y sobre él viértase el caldo, remuévase, y quedará la sopa a punto de servirse.

Besugos a la papillote.—Píquense unas anchoas, añadiéndoles dos dientes de ajo y un poco de perejil, muy menudas ambas cosas, y con una cucharada de aceite y otra de ralladuras de queso hágase una pasta o picadillo.

Limpios los besugos, se rellenan con esta pasta y se les envuelve en papel, que se habrá untado de aceite por la parte que ha de tocar el pescado, y espolvoréese con sal y pimienta.

Preparados así, pónganse en la parrilla con buena lumbr, dándoles vueltas, y cuando el papel empiece a tostarse apártense de la lumbr, quítense el papel y pónganse sobre la fuente en que han de servirse.

Guiso de ternera.—Una vez limpio el trozo de ternera, pártase en trocitos pequeños.

En aceite muy caliente fríanse dos cucharadas de harina y tres dientes de ajo, haciendo con esto y las yemas de cuatro huevos un revuelto.

Rehóguese con él la carne, y añadiendo el caldo que haga falta, póngase a cocer, sazonando bien con sal y pimienta y poniendo una cebolla en cascós, laurel y alguna hierba.

A la mitad de la cocción se añaden las patatas en cantidad de un kilo, y partidas en pequeños trozos.

Cocido todo y reducido el caldo, puede servirse el guiso, que es tan estomacal como apetitoso.



EL EMPLEADO DE LOS GRANDES ALMACENES A LA SEÑORA QUE DA DE BEBER AL PERRO EN LA FUENTE.—¡Pero, señora: esa fuente es para los clientes!

LA SEÑORA.—¡Ah! Perdón. Creí que era para los empleados.

(De «Skech».)



EN EL «CABARET» ELEGANTE.—Es vergonzoso que un tanguista gane diez veces más que un sabio como Brauly.

—Sí; pero es que Brauly no podría bailar como ese tanguista.

(De «Le Rire».)

CANA



INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Evita la caída del cabello. Único producto.

De venta en todo el mundo.

Registrada en la Dirección General de Sanidad

Santiago de Compostela (Casa Central)

**LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA**

ANUNCIO: V. PEREZ.

Lea los viernes

NUEVO MUNDO

30 céntimos

...Por Fin, Una Ligera Capa De Estos Famosos Polvos, y...

¡Ya Está!



MÁS BELLA, JOVEN Y ENCANTADORA

La máxima hermosura está hoy al alcance de todas las mujeres. Las imperfecciones del cutis se cubren bajo la finísima capa de estos maravillosos POLVOS DE ARROZ «RISLER», que dan a la tez el tono sedoso y mate-afelpado tan de moda y que tanto multiplica la belleza de un cutis femenino. Los POLVOS DE ARROZ «RISLER» se adhieren a la piel para todo el día, suprimiendo así totalmente que trasluzcan al cutis la grasosidad y la brillantez de la nariz que tanto afean el rostro de una mujer.

Los 10 millones de mujeres que usan estos famosos POLVOS DE ARROZ «RISLER» sólo en España, y la espantosa cifra de millones en todo el mundo, son la prueba más evidente que algo de extraordinario tienen estos Productos Norteamericanos de Gran Belleza «RISLER», cuyo tratamiento completo se compone sólo de 4 productos, todos ellos reconocidos universalmente únicos: **Crema de Día, Crema de Noche, Colorete en Crema y Polvos de Arroz «RISLER».**

ENSAYE VD. ESTE TRATAMIENTO DE BELLEZA GRATIS. NO GASTE DINERO.

Pida muestras y una receta que le hará para Vd. sola el famoso Dr. Kleitzmann. Indique edad, color y calidad del cutis, color del cabello, etc. Dirijase al Concesionario para España Sr. J. P. Casanovas, Sección 73 Ancha, 24. Barcelona. (Mande 50 céntimos en sellos para gastos de franqueo).

OIGA NUESTRAS EMISIONES POR RADIO

Los martes 9'05 noche por Estación E. A. J. 1 Radio Barcelona, y

los viernes 9 " " " E. A. J. 15 Radio Asociación.

Risler

THE RISLER MANUFACTURING Co. - New York, Paris, London.

«RISLER» Publicity n.º 836



Instituto Cervera

**ESCUELAS INTERNACIONALES
LIBRES DE ESTUDIOS SUPERIORES
ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA**

**Electricidad -:- Mecánica
Agricultura -:- Química -:- Construcción**

PARA INFORMES Y DETALLES:

**INSTITUTO CERVERA
Apartado 66. VALENCIA**

COLABORACION ESPONTANEA

¿INDECISION...? ¡TU CAERAS!

Son tus pupilas dos estrellas
tan relucientes y bellas
que deseo besar en ellas
todo mi amor en tí

¿.....?

No formes en mí querellas
porque con ellas te estrellas,
mi amor dejará en tí huellas
que te arrastraran á mí.

(Bien pensado es de creer
que nunca se puede decir
de este agua no he de beber;
puede muy bien suceder
que me le llegue ha engullir).

M. PALAU VOLTA

A MI MASCOTA

STA. M. B.

Un día hermoso amor te pedí
y tu enbesada me dijiste que sí
fatal fué para mí

pues para siempre te perdí
Fuiste para mi mi ilusión
y feliz me sentía
pero vino con maldición
aquel maldito día

Marchaste a una gran ciudad
y me dijiste al marchar
mi carta espera
que no a de tardar
en llegar tu compañera

En vano esperé
la que tenía de ser mía
y desde entonces pensé
en aquel maldito día

Mi corazón me lo decía
al marcharte de mi lado
que no tenía de pensar más
en la que tenía de ser mía
mas la culpa no fué mía
fué de otra mujer
a la que llaman María
que habló con placer
para hacerme perder
la mujer que yo quería
desde entonces estoy pensando
en aquella mujer
que había amado
con tanto placer
Ella fué mi vida
Ella fué mi ilusión
y no hay otra en la vida
que alegre mi triste corazón
Fuiste mi inspiración

Fuiste mi ideal
y no habrá un corazón
que te sea mas leal
Parecen mis palabras una queja
pero en el fondo del corazón
hay una cosa que no cesa
y ¡ten un poco de compasión!
Pensando estoy
en volverte haber
para que veas
lo grande que es mi querer
Heres mi ilusión
Heres mi querer
no mates el corazón
que quiero volverte haber
Terminando estoy
pensando en ella
el adiós te doy
hermosísima Magdalena

J. MIESPA

Colaboración espontánea ADVERTENCIA

Al reanudar esta sección de COLABORACION ESPONTANEA, a insistentes requerimientos de muchos de nuestros lectores, hemos de advertir que los originales se publicarán sin que en ellos hagamos alteración alguna, sin correcciones, ni siquiera ortográficas, exactamente lo mismo que llegan a nuestras manos.

Conste así para que no se nos achaquen culpas ajenas, caso de que las hubiese.

No se mantiene correspondencia con los colaboradores bajo ningún pretexto.

LA DIRECCIÓN

EL RIO NALON

Fué tú masa de tono transparente,
tan diáfana que al eter tuvo celo;
reflejaba el bello azul del cielo
cual lo refleja cristalina fuente.

Si de la luna el disco fulgente
no rasgaba de la noche el velo,
más lucía tú petrio y limpio suelo,
su blancura de gesto reluciente.

Mas ahora, tú transparino seno,
por razón natural que no advierto,
se tornó en plantel de negro cieno.

De vida pronto quedarás desierto,
como lo están, por mortal veneno,
las malditas entrañas del Mar Muerto.

ARTURO LAVIADA

PUBLICITAS

Una úlcera del estómago que amenazaba mi vida, ha desaparecido enteramente a los dos meses de tomar el ESTOMACAL BOLGA.

Segundo J. Cortés

De nuestro archivo



Radiografía hecha unos días antes de empezar a tomar el ESTOMACAL BOLGA.

Nueva radiografía tomada dos meses después de haber empezado el tratamiento con el ESTOMACAL BOLGA.

No tiene nada de extraño que las personas enfermas del estómago, - después de probarlo todo sin resultado alguno - se hayan curado con el ESTOMACAL BOLGA; pues este producto es el único que ataca el mal en su raíz de 4 modos a la vez:

- 1.º - **Neutraliza el exceso de ácido**
(Enfermedad conocida por hiperclorhidria)
- 2.º - **Absorbe los gases que se forman**
(Origen de la dilatación y caída del estómago)
- 3.º - **Evita la fermentación intestinal**
(La cual es causa de fiebres y disenteria)
- 4.º - **Normaliza el funcionamiento del estómago e intestinos**
(Evitando el estreñimiento y las indigestiones)

En particular, todas las personas aficionadas al uso frecuente de la magnesia efervescente y el bicarbonato, deben tener en cuenta el peligro que corren de una dilatación o caída del estómago a causa de los gases que se producen. Con el ESTOMACAL BOLGA, debido a su fórmula compensada a base de 8 ingredientes en estado coloidal no existe este peligro, ni el no menos grave de una alcalosis.

Contra todo dolor o afección del estómago, tome un comprimido de ESTOMACAL BOLGA después de las comidas. Es un remedio santo que le pondrá bien en seguida.

El grupo de especialistas que están al frente de nuestro Laboratorio, atenderán gratis cualquier consulta que se les haga.

Laboratorios BOLGA, Dept. D'Aribau, 90, Barcelona

ESTOMACAL BOLGA

VENTA EN FARMACIAS Y CENTROS DE ESPECÍFICOS

CAJA 5 PESETAS

LA TISIS PUEDE SER CURADA



Dr. Derk P. Yonkerman, el Descubridor del Nuevo Remedio contra la Tisis.

Aunque parezca maravillosos después de siglos de tentativa, infructuosas, una curación para la Tisis ha sido, por fin, encontrada. Después de veinte años de investigaciones sin límites y ensayos en su laboratorio, el ahora renombrado especialista Dr. Derk P. Yonkerman ha descubierto un específico, el cual ha curado la mortal Tisis, aun en los periodos más avanzados. En muchos casos, aunque todos los otros remedios experimentados habían fallado y cambios de clima no podían impedir el progreso de la enfermedad, este maravilloso específico ha probado finalmente su poder en curar.

Cualquiera que pueda ser su posición en la vida, si usted tiene Tisis o sufre de Catarro, Asma, Bronquitis o cualquiera otra enfermedad de la garganta y los pulmones, esta curación está a su alcance, pues es un tratamiento doméstico que no necesita interrumpir de ninguna manera sus ocupaciones diarias. Investigue por sí mismo su poder curativo.

ABSOLUTAMENTE GRATIS

Mande solamente su nombre y dirección a la Derk P. Yonkerman Co., Ltd., Departamento A-354, 118/120, Fleet Street, Londres, E. C. 4, Inglaterra, y la Compañía le mandará un libro instructivo, describiendo detalladamente la Tisis, Bronquitis, Asma, Catarro y otras enfermedades aliadas de la garganta y de los pulmones.

No vacile ni se demore si usted tiene alguno de los síntomas de la Tisis. Si usted tiene Catarro crónico, Bronquitis, Asma, dolores en el pecho, resfío en los pulmones, o alguna enfermedad de la garganta o de los pulmones, escribanos hoy por el libro gratis y ocúpese antes de que sea demasiado tarde.



No permita que su hijo sufra de los dientes

Acuérdese de lo mucho que sus dientes la han hecho a Vd. sufrir y evite que a su hijo le pase lo mismo. ¿Cómo? Acostumbrándolo desde pequeño a limpiarse sus dientecitos con DENTOL.

Se ha comprobado que todas las personas que desde niños han usado este excelente dentífrico, jamás han sufrido de la boca. Además, DENTOL es un gran preventivo contra las afecciones de la boca y garganta.

En pasta 1.90 y 3.25 pts. tubo. Elíxir 4.25; 5.75 y 7 pts. frasco.



Dentol

DA EXPRESIÓN Y BLANCURA A LOS DIENTES

Depositorios: Pro-Bel, S. A. - París, 183, Barcelona



¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRÉ que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la Neurastenia, Impotencia (en todas sus manifestaciones), dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las Grageas potenciales del Dr. Solvré, más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las Grageas potenciales del Dr. Solvré, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta a 6'60 pías. frasco, en todas las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 pías. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.



NAVAJAS-AFEITAR

MARCA

DOS



LLAVES

DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDER A.S.
SOLINGEN - ALEMANIA

SENOS

Desarrollados, Reconstituidos, Hermosos, Fortificados con **Pímulas Orientales** el único producto que en dos meses asegura el desarrollo y la firmeza del pecho sin perjudicar la salud. Aprobado por las notabilidades médicas.

J. RATIE, farm., PARIS.
El frasco con folleto pías. 9. — Deposito general para España: RAMÓN SALA, c. París, 174, Barcelona. —

Venta en Madrid: Gayoso, Arenas 2. En Barcelona: Segala, Ferrer. — Y todas principales farmacias.

Un Poder Decisivo

Existen un poder decisivo, que en los metales se llama también y en el ser humano se denomina **magnum**. — Por medio del cual usted puede lograr los siguientes propósitos:

Radial su pensamiento a voluntad. — Servirse de su Superconciencia. — Penetrar el sentir de los demás. — Descubrir tesoros ocultos. — Subyugar voluntades y afecciones. — Inspirar pasiones intensas. — Conocer sus días y horas propicias. — Curar enfermedades y extraviados. — Obtener riquezas y prolongar la vida. — Informes gratis a toda persona reservada que se interese en alguno de estos conocimientos.

P. UTILIDAD
APARTADO 159 VIGO (ESPAÑA)

LA REGLA

suspendida volverá rápidamente y sin peligro con **Perlas FEMI**, del Laboratorio Farmacéutico Morató. Se manda reservar por correo certificado, enviando pías. 14,50 al concesionario, **BASTARD**, calle Pablo Iglesias, 13, Barcelona.

SULFHYDRAL

CHARLES CHANTEAUD

Preservación y Tratamiento
GRIPPE-ANGINA
BRONQUITIS

SEDLITZ
CHARLES CHANTEAUD

El Mejor
LAXANTE-PURGANTE
DEPURATIVO

Contra el Estreñimiento, la Jaquica, los vicios de la Sangre.



Se vende en las principales farmacias

CANAS



Obtendrá belleza y juventud y quitará sus canas si usa **RHUM QUINA MELIS**
Venta en todas partes

FOTO AFICIONADOS

Con «foto inversión directa», fotografiaréis perfecto sin gastar negativo. Resulta de 2 a 10 céntimos por foto distinta, según el tamaño, como el inventor realiza para el público. Se revela parte a luz blanca. Instrucciones y material, para 30 a 125 pruebas, según tamaño, pesetas 10,50, por giro postal o a reembolso. Coma, Foto-invertidor. Girona, **Ripoll**.

Conoce Hembrafil?

GARANTIZA SU FELICIDAD, SALUD Y TRANQUILIDAD
RECOMENDADO POR EMINENCIAS
MÉDICAS DEL MUNDO ENTERO

Venta en Farmacias al precio de 6.50 pías. con cánula para su aplicación.

PRODUCTO PARA LA HIGIENE INTIMA

LABORATORIOS
PROFILAC, S. A.
APARTADO 810
BARCELONA

FOLLETO EXPLICATIVO SE REMITIRÁ GRATIS A QUIEN LO SOLICITE

RAMOS

Peluquería de señoras. Postizos. Bisnós. Ondulación Marcel y al agua. Tintes. Manicura - Masajista. Perfumería.

ONDULACIÓN PERMANENTE, 30 PTAS.

HUERTAS, 9
T.º 10.667

MADRID

BARQUILLO, 10, entlo.
T.º 10.839

Duque de la Victoria, 4, T.º 2.800, VALLADOLID



Lo que dicen las mamás

—Vea usted aquel nene; es el mío. Tiene un pelo hechicero, rubio pálido, suelto, brillante, finísimo... No hay duda, es un rubio conservado con **Camomila Intea**. ¡Cuidado que es bonito y como favorece a los niños! El caso es que de chiquitín lo tenía así natural; pero luego empezó a ponerse obscuro y feísimo; mas un solo frasco de **Camomila Intea** le ha hecho recobrar el lindo tono rubio que usted ve.

CAMOMILA INTEA

vegetal e inofensiva, es una esencia de flores de manzanilla, solicitada en el mundo entero por todas las mamás que tienen buen gusto para cuidar los cabellos de sus hijitos. Pero no se le ocurra a usted aceptar imitaciones. Huya de lo dudoso, por si acaso, y gástese el dinero sólo en lo que sea bueno y de toda confianza.

¿Por qué no me pide usted un folleto, simpática lectora? Escribame al Apartado 82, Santander.—AURISTELA.

Una Tez Maravillosa Por Unas Pesetas



Para la fabricación de los polvos, un especialista famoso ha descubierto un nuevo ingrediente maravilloso llamado Espuma de Crema. Se puede bailar una noche entera en las salas más caldeadas y evitar la menor huella de brillantez en la nariz o en el rostro empleando polvos mezclados con Espuma de Crema. En los Polvos Tokalon, los famosos polvos parisíenses, la Espuma de Crema se encuen-

tra mezclada científicamente, por un procedimiento patentado, en proporciones exactas, con polvos finísimos y aerificados. Así pueden permanecer adheridos durante todo el día los Polvos Tokalon, a pesar del peor viento o de la lluvia. Los Polvos Tokalon son tan finos y ligeros que nadie adivina que la tez conseguida al emplearlos no es debida a su belleza natural.

Nuestra vejez
se fragua
en nuestro

ESTÓMAGO

Quien posee un estómago sano y fuerte retarda su envejecimiento porque las malas digestiones dan lugar a fermentaciones intestinales que intoxican lenta pero seguramente todo el organismo. De ahí que tengamos los años que tiene nuestro intestino.

Si sufre usted del estómago, si sus digestiones son pesadas o dolorosas, si siente usted mal sabor de boca, ardores, acidez, eructos agrios, etc., tome usted desde hoy después de cada comida una taza de la



**CURA vegetal n° 13
del ABATE HAMON**

que es el remedio natural y sano que, estimulando la acción de los jugos gástricos, normaliza el estómago asegurando desde el primer día una digestión perfecta, sin dolor y sin necesidad de régimen alimenticio.

Don Antonio Avellán, de Murcia, Camino de Espinardo, 4, sufría hacia ocho años del estómago y hoy está curado gracias a la CURA N.º 13 del ABATE HAMON.

Ptas. 8'30 la caja para 90 tazas o un mes, en Farmacias, Peligros, 9, Madrid y Ronda de la Universidad, 6, Barcelona.



Durante 76 años el Citrato de Magnesía, Efervescente, BISHOP, inventado por sus actuales propietarios, ha sido considerado en todo el mundo como la bebida más sana, eficaz y agradable para normalizar las funciones del aparato digestivo, refrescar la sangre y entonar los nervios.

Venta en
farmacias
y centros de
específicos

Frasco pequeño Ptas. 2.75; grande Ptas. 5.50 y familiar Ptas. 11.50 (timbres incluidos)

CITRATO DE MAGNESIA EFERVESCENTE

BISHOP

Agentes:
J. URIACH y C.ª, S. A

Bruch, 49
Barcelona

CASA SOTOCA

MUEBLES DE LUJO Y ESTILO
SECCIÓN ECONÓMICA

ENTRESUELO
Y PRINCIPAL
Plaza de Celenque, 1
esquina a Arenal
(antes Echegaray, 8)



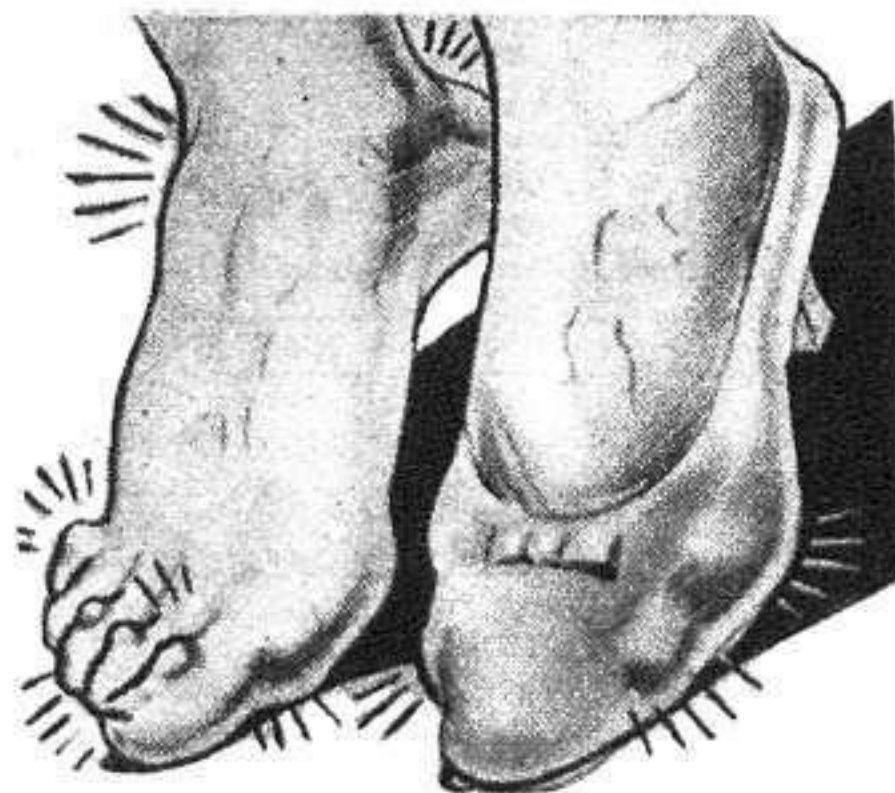
Lea usted todos los domingos

CRONICA

¡Qué Tonta Es!



... teme calzarse porque los zapatos le martirizan los pies. No endría que sufrir ni un momento más si conociera este nuevo y fácil sistema que reduce la dimensión de los pies. Los zapatos estrechos dificultan la circulación de la sangre. Las venas se hinchan y el tamaño de los pies aumenta. La negligencia de tales manifestaciones puede ser causa de varices. Para que los pies disminuyan de tamaño es preciso bañarlos con agua caliente a la que se haya adicionado suficiente cantidad de Saltratos Rodell hasta blanquearla. El dolor y la hinchazón cesan como por encanto. Los mortificantes juanetes desaparecen. Los sabañones dejan de picar. La inflamación y cortes se curan. Las durezas se reblandecen de tal forma que pueden arrancarse de cuajo. Estas sales altamente medicamentosas penetran hasta las propias raíces de los callos, los cuales pueden extirparse fácilmente con los dedos, sin dolor alguno. Un baño saltratado restablece la circulación de la sangre, fortifica los tobillos débiles y remoja los pies más doloridos. Se podrán usar zapatos más pequeños, andar largas distancias y bailar durante varias horas con toda comodidad. Pida hoy mismo Saltratos Rodell a su farmacéutico. Los Saltratos Rodell se recomiendan y vende a un precio módico en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y centros de específicos.



Quítese Vd. 10 AÑOS De la Cara

Asombroso Descubrimiento de Belleza por un Doctor

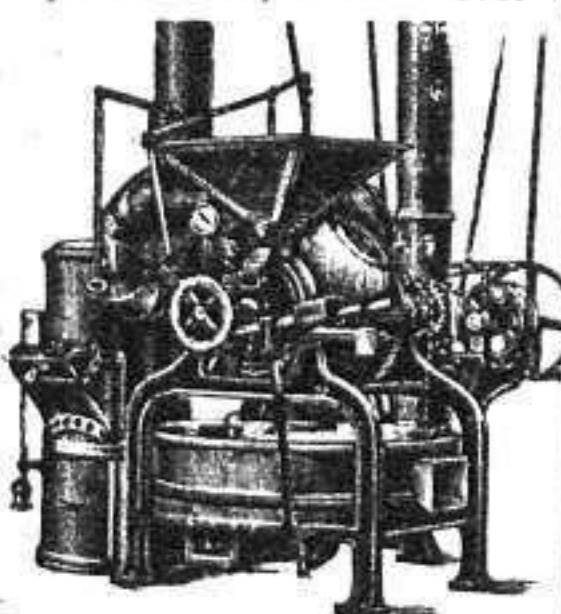


Es sumamente fácil, ahora, blanquear, refrescar y rejuvenecer una piel aviejada y marchita. La Ciencia ha conseguido descubrir, por fin, el elemento vital y rejuvenecedor de la piel. Cuando, por medio de un movimiento vibratorio, como está representado en el grabado n.º 2, se hace que dicho elemento penetre en los tejidos, desaparecen las arrugas, las espinillas y los poros dilatados, borrando los defectos de la tez. Este elemento vital y rejuvenecedor, obtenido de animales jóvenes, está contenido ahora solamente en la nueva Crema Tokalón, la famosa crema parisiense. Los efectos de dicho elemento, tónicos y embellecedores, procuran a la piel ese esplendor de salud y de juventud que surge de los tejidos subcutáneos e ilumina una cara, por fea que sea, con una belleza encantadora.

Póngase Crema Tokalón, Alimento del Cutis, Color Rosa, por la noche al acostarse. Nutre y rejuvenece la piel durante el sueño. Póngase Crema To-

kalón, Alimento del Cutis, Color Blanco (sin grasa), por la mañana. Blanquea el cutis, es astringente, y le refrescará la cara para todo el día, manteniendo los polvos firmemente adheridos. Por grande que sea el mal estado en que tenga Vd. la piel y la tez, quedará Vd. sorprendida y encantada, pues verá ampliamente realizados sus más felices ensueños.

TOSTADORES rápidos a aire caliente para café, cacao etc.



Grandes existencias de tostadores y refrigeradores en todos los tamaños, desde los más sencillos hasta los más perfeccionados. Todas las máquinas para la industria del café. Pida V. catálogo a la primera casa del país en esta especialidad.

MATTHS. GRUBER
Apartado 185, BILBAO



Pesetas 230

Catálogo general gratis
FACILIDADES DE PAGO
GRANDES INDUSTRIAS
"TEIDE"
Apartado núm. 27 - EIBAR
Almacenes en Oviedo

BLENORRAGIA (PURGACIONES)



en todas sus manifestaciones URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc. en la mujer por crónicas y rebeldes que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta al completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigir siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 6,60 ptas. caja en las principales farmacias
Agentes. -- New-York: Drug Importing C., 179, Adams Street Brooklyn. -- S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar Paris, Avenida Central. -- S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork, Tetuán, 75. -- Cuba: J. Carlos Guasch, Apartado 2293, Habana

USOS

Una cucharadita con agua UNA, DOS o TRES veces, vence todo dolor. El reumatismo febril cura tomándolo TRES o CUATRO veces, repartidas durante el día. En el dolor crónico, tomado en ayunas, OCHO o DIEZ días en cada mes.

Solicite prospecto al
LABORATORIO MANDRI

Provenza, 203
BARCELONA

EL DOLOR

NO HACE ESTRAGO ALGUNO A LOS QUE POR SABIA PRECAUCIÓN TIENEN EN CASA UN FRASCO DE **CEREBRINO MANDRI**

ESPECIALIDAD NACIONAL

Estreñimiento GRAINS DE VALS

uno o dos granos al cenar
regularizan hígado estómago e intestinos

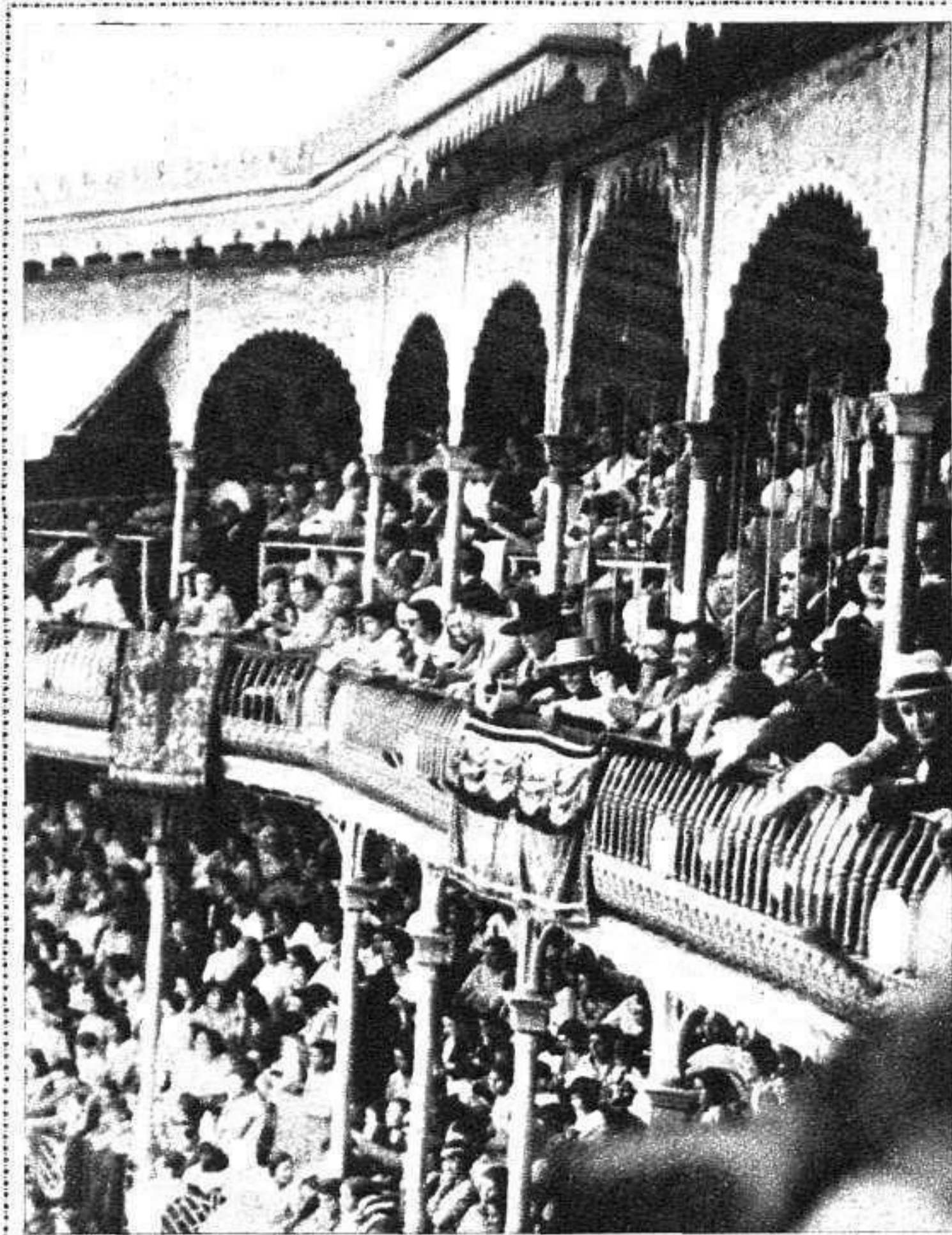
Conservas **TREVIJANO**

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia

En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el DIPLOMA de las carreras siguientes: Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Cursos de Ingeniería mecánica y eléctrica. Pedir detalles e informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca, número 119, BARCELONA (España).

LA FAMOSA BECERRADA DEL CLUB «GUERRITA», EN CORDOBA



Un aspecto de la Plaza de Toros durante la tradicional becerrada del Club «Guerrita», presidida por el famoso diestro, y que se celebra en honor de la mujer cordobesa



Rafael Guerra en la presidencia, dirigiendo a los aficionados que tomaron parte en la popular becerrada

(Fots. Torres)



Aspecto de uno de los tendidos de la Plaza de Toros durante la celebración de la becerrada del Club «Guerrita»

(Fot. Santos)

Pruebe ésta Cera Mágica de Belleza



*Tendrá Vd. una piel
Joven, Fresca y Blanca*

Acuéstese a las once, despiértese a las siete, y verá una transformación maravillosa. En una sola noche esta asombrosa Cera Aseptina, Cera mágica de belleza, transforma una piel tosca, áspera y oscura en una piel suave, clara, de un blanco natural. En tanto que la substancia cremosa y blanca penetra suavemente en la piel, la capa rugosa exterior se ablanda y se separa en finas partículas durante el sueño de usted. Por la mañana, esas feas y rugosas escamas de la piel se caen por sí solas con el mero hecho de lavarse. Desaparecen las espinillas y las imperfecciones de la tez. Ante los ojos de usted aparecerá la clara y fresca belleza de la blanca piel natural, hasta entonces oculta. Póngase, asimismo, Cera Aseptina en el cuello, así como en los hombros, brazos y manos. De no hacerlo así, el contraste con la fresca blanca tez del rostro se notaría demasiado.

AGENCIA GRÁFICA

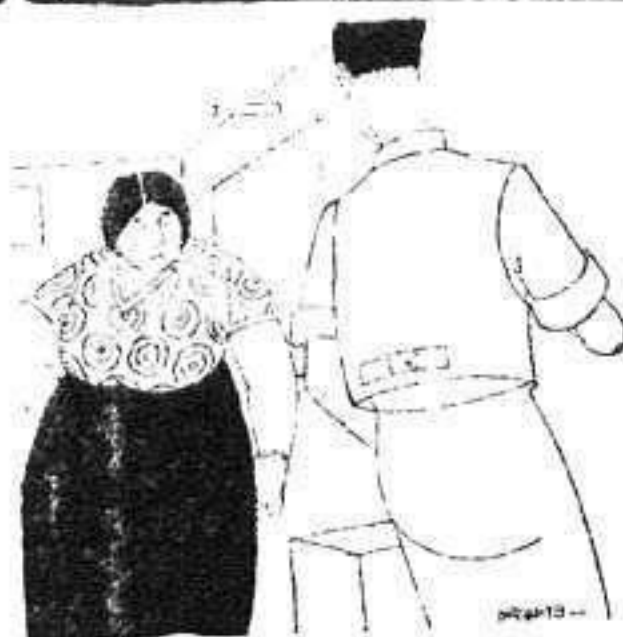
REPORTAJE GRÁFICO
DE ACTUALIDAD
MUNDIAL

Servicio para toda clase de periódicos y revistas de España y Extranjero

PIDA CONDICIONES A

AGENCIA GRÁFICA

APARTADO 571
MADRID



—¿Sabe usted que esta mañana se ha muerto Pedro?
—¡Imposible! ¡Si le he visto yo anoche!
—Y diga usted: ¿los que usted ve de noche no se mueren?

«El Porvenir» (Monterrey, Méjico.)

LOS HOMBRES DE MAS DE 40 AÑOS

se quejan con frecuencia de la disminución de su virilidad (Neurastenia sexual). En la mayoría de los casos, el diagnóstico del médico dice: Disminución o bien cese de la función de las glándulas de secreción interna. Dele usted a su cuerpo las hormonas de Tístitis Hipofisis tan necesarias para el cuerpo humano, que por primera vez se encuentran en forma standard asegurada en las «Perlas Titus».

LAS «PERLAS TITUS», aprobadas por la ciencia como preparado combinado inofensivo, considerando todas las posibilidades del aumento potencial del medicamento, son el resultado de decenios de experimentos del famoso sabio especializado en la ciencia sexual, Consejero de Sanidad, Dr. Magnus Hirschfeld. La preparación de las «Perlas Titus» se efectúa bajo constante control clínico del Instituto de Ciencias sexuales de Berlín. Instrúyase usted primeramente sobre el funcionamiento de los órganos humanos por los numerosos cuadros científicos en cinco colores que recibirá gratuitamente a petición. De venta en todas las farmacias.

CUPON GRATUITO: Farmacia Germana, Ronda San Pedro, 15, Barcelona 307.

Envíeme gratuitamente una prueba de «Perlas Titus», así como la literatura científica. Adjunto para el franqueo una peseta en sellos de correo.

Nombre
Dirección



Demostración gráfica de los diversos componentes de las «Perlas Titus», y órganos donde ejercen su influencia.



Escopetas finas
de caza y tiro de
pichón.

VICTOR SARASQUETA S.L. EIBAR
SOLICITE CATALOGO GRATUITO

¡ATENCIÓN, AFICIONADOS! Solamente las escopetas VICTOR SARASQUETA son las auténticas SARASQUETA; no fiarse de nombres imitados



Haga esta prueba definitiva

En un lado de la cara póngase los polvos que ahora usa y en el otro lado los Polvos Faciales "Carpe". Mírese después al espejo y observe que del lado en que lleva los Polvos "Carpe" la cara es más fina y expresiva mientras que del otro lado la expresión es más dura. Deje pasar dos o tres horas y vuélvase a mirar al espejo. Entonces verá que los Polvos "Carpe" siguen adheridos y tan bien distribuidos como antes, mientras que los otros habrán desaparecido o estarán apegados.

La razón es muy sencilla; los Polvos "Carpe" son los únicos que están perfumados con polen de flores y tamizados a presión por tupidas telas de seda por lo cual resultan los más impalpables, vaporosos y suaves que se conocen, permaneciendo adheridos un día entero sin resecar ni irritar la piel por delicada que sea. Se venden en un precioso estuche a 5 ptas. en perfumerías y droguerías.



Otros preparados "Carpe"
Colorete Natural 2.50 ptas.
Lapiz para Labios 5 ptas.
Esmalte Nacarado de Rosas 7.50 ptas.

POLVOS FACIALES CARPE

Fórmulas de una Junta Internacional de Especialistas de la Piel

PRO-BEL, S. A. - París, 183, Barcelona

Acompañe un sello de correo de 30 cts. para cubrir los gastos de envío de un sobre de prueba de Polvos Faciales "Carpe" y el librito "10 años menos y Muchos admiradores más".
Nombre _____
Calle y núm. _____
Población _____
Colores: BLANCO, CREMA, NATURAL, RACHEL, MORENO, ROSA, SALMON y BRONCEADO.
Indique el color que desee.

¿Qué dice su Horóscopo?

PERMITAME REVELARSELO GRATIS

¿Quiere Vd. saber, sin gasto alguno, lo que las estrellas indican y lo que el destino le depara; si la fortuna, la prosperidad y la felicidad acompañarán a usted en conexión con sus asuntos, ocupaciones, amor, lazos matrimoniales, amistades, enemigos, viajes, enfermedades, períodos afortunados y desafortunados, las trampas por evitar, las oportunidades por asir, y cualesquiera otra información de incalculable valor para Vd.? En este caso se le ofrece la oportunidad para obtener una Lectura Astral de su vida **ABSOLUTAMENTE GRATIS.**



Profesor ROXROY
El famoso Astrologo

GRATIS Su Lectura Astral, que consistirá en no menos de dos páginas enteras escritas a máquina, se le remitirá a Vd. inmediatamente de este gran astrólogo, cuyas predicciones han despertado el interés de los dos Continentes. Permítame que le diga GRATIS hechos sorprendentes que pudieran cambiar todo el curso de su existencia y traerle éxito, felicidad y prosperidad.

Envíe simplemente su nombre y señas, escritas con claridad; indique si es caballero, señora o señorita, y la fecha exacta de su nacimiento. No hay necesidad de enviar dinero; pero si lo desea, podrá incluir 50 céntimos para cubrir gastos de correo y de administración. No lo difiera; escriba ahora mismo. Dirección: ROXROY STUDIOS, Dept. A. 1425. Emmastraat, 42, La Haya, Holanda. Sello de Holanda: 40 céntimos.

Nota: El Prof. Roxroy goza de gran estimación de parte de sus numerosos clientes. Es el astrólogo más antiguo y más conocido del Continente. Ha estado practicando desde hace 20 años en la misma dirección. Su credibilidad podrá juzgarse por el hecho de que todo su trabajo por el cual carga dinero está basado en la garantía de satisfacción o reembolso del dinero.

REFLEXIONANDO BIEN,

comprendo que lo mas ventajoso es el emplear los cubitos de Caldo Maggi.

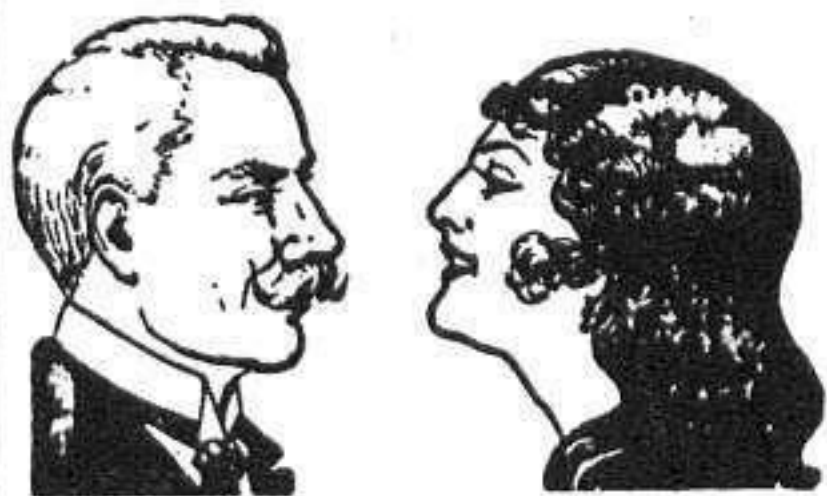
El sabor del Caldo Maggi es exquisito y la marca MAGGI es una garantía de calidad.

Por esto hoy mismo...



...CALDO MAGGI

RHUM BELLEZA



¿Lo usarás, esposo mío?

QUITA LAS CANAS. Devuelve a los CABELLOS BLANCOS su color primitivo natural, con tanta perfección y disimulo que nadie lo nota. No mancha ni perjudica. No contiene nitrato de plata. Quitaa la CASPA.

De venta en Droguerías y Perfumerías

FABRICANTES: ARGENTE HERMANOS.
San Isidro, 13. — BADALONA (Barcelona)

APOPLEJIA - PARALISIS -

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando **RUOL**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; *suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina*; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.



PIDA HOY MISMO CATÁLOGO ILUSTRADO GRATUITO A LOS ÚNICOS DISTRIBUIDORES PARA ESPAÑA
UNIÓN DE CENTROS FABRILES
VERGARA 23. SAN SEBASTIAN

ESCRIVA

CURA RADICALMENTE Y DE RAIZ LOS CALLOS Y DUREZAS

Emplee a disfrutar de pies sanos
Compre un frasco hoy mismo

Agentes J. Uriach y C.ª, S. A.
Bruch, 49 - Barcelona

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
40 CENTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDA usted desde su casa Contabilidad, Cálculo, Ortografía, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia, Organización, Publicidad, Francés, Inglés, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots. Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

AVICULTORES, — Disponibles: 51 razas gallinas: — 20 razas conejos (Castorex — Rex). Huevos para incubar. Polluelos. — Propietaria: J. Grand-Gérard, Caballero del Merito Agrícola, Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

APOPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, la evita y cura «Antiapoplectico Berdaguer», Madrid, Gayoso. Arenal, 2, principales Farmacias España. Prospectos: Congales Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

ACREDITADAS incubadoras Riera. Primeros premios. Catálogos gratis. Granja Riera. Badalona.

BUSCANSE agentes en todas partes para la venta de miniaturas sobre cristal con fondo madreperla, espejos de bolsillo, portarretratos, pitilleras, polveras, pendientes, gemelos, etc., con fotominiaturas reproducidas según cualquier fotografía. Catálogos y muestras contra envío de tres pesetas en sellos de correo y de una fotografía que será devuelta intacta. Louis Pollak, Viena (Austria) IX, Althanplatz, 4.

BORRACHOS. Dejan vicio sin darse cuenta. Inofensivo. Mandamos información gratis. Clínica Basté. Princesa, 13, Barcelona.

COLECCIONADORES: Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Pida folleto español gratuito: Zeller, 51, B., Passage, Bureau Paris.

CANARIOS Gothe del Harz para maestros, 50 pesetas ejemplar. Garantidos. Criaderos Cors. Sta. Coloma Farnés (Gerona).

CERTIFICADOS penales urgentes, diez pesetas, incluidos gastos. Agencia Mariscal. Juan de Mena, 14, Madrid.

ESTUDIE carrera comercial o técnica de porvenir, en su propio domicilio. Pida librito gratis. Popular Instituto Politécnico, Apartado 105, Sevilla.

ENSEÑANZAS comerciales por correspondencia; Reforma de Letra, Cálculo, Teneduría, Cartas, Ortografía, Documentación, Banca, Bolsa, Prácticas de Escritorio, Francés, Inglés, Taquigrafía, Mecanografía. Mé-

todos propios. Espléndidos resultados. Trimestre, quince pesetas. Academia Hispano-Francesa, Puerta del Angel, 23, Barcelona. Pídanse detalles complementarios.

FOTOGRAFÍAS galantes, veinte fotos verdaderamente estupendísimas, incomparables sin igual, diez pesetas sellos. Contra reembolso, once pesetas. «Excelsior». Poste restante. Tours, Francia.

FABRICACIÓN de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concédense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber, Bilbao.

FONOBILINGÜE. Cots Ideal para aprender idiomas en casa. Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos detalles.

HOMBRES: Gomas artículos higiene. Catálogo gratis, Casa Neverrip. Tetuán, 42.

OPOSICIONES. No pretenda usted ganarlas mientras cometa faltas de ortografía. Adquiera hoy mismo la «Ortografía Iglesias» si quiere salir victorioso. Ocho pesetas en librerías. Contra reembolso, 8,75. Colección Magister. Puerta Angel, 23, Barcelona.

HOMBRES decaídos: vuestra salvación es el Cinturón Eléctrico Galvani. Libros gratis. Rambla del Centro, 12, pral., Barcelona.

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Ex-matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas y hospedaje. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

POSTALES: Marca propiedad. Brillo, Relieves, Fantasías. Fabricación única. Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán.

QUIERE crecer, engordar, enflaquecer, corregir nariz, orejas, pechos, calvicie, arrugas, hoyos, cicatrices, manchas y demás imperfecciones: Escribid: Apartado 1.248, Barcelona (sello).

SEÑORITA: Aprenda corte confección sin moverse hogar por correo; puede diplomarse rápidamente como profesora ganando 300 pesetas mes. Escribir: Centro Femenino. Angeles, 1, Barcelona. (Incluir sello).

VELLUDAS. Extirpador doctor Berenguer. Acreditadísimo para el tratamiento inofensivo garantizado contra el pelo y vello. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16 pesetas. Farmacia Gayoso, Arenal, 2, Madrid, y en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y centros. Folletos gratis.

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES



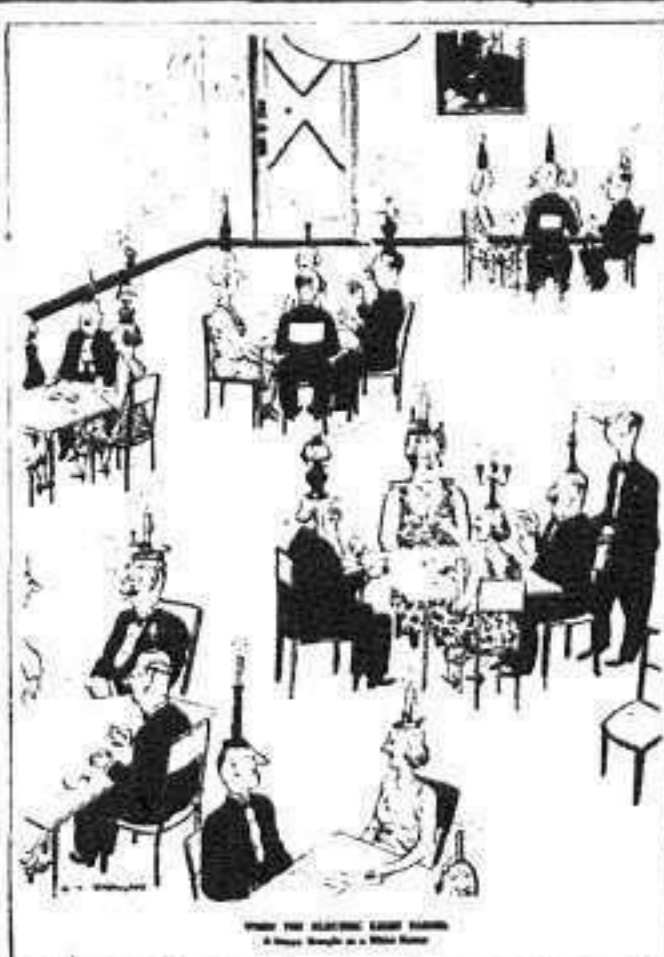
ESMALTE EMPERATRIZ TEJERO

Un esmalte de suma exquisitez que disimula todos los defectos de la piel y transforma en un minuto el tono de la cara, los brazos, las manos, etc. según el gusto personal o las exigencias de la moda.

De no encontrarlo en su localidad pídalo a

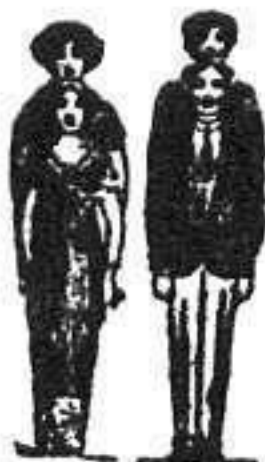
Laboratorios e Instituto de Belleza Tejero - Cortes, 613 - Barcelona

J. CAMPOS
Médico - Ortopédico. MADRID
HERNIAS
Aplico bragueros científicamente y toda clase aparatos ortopédicos.
Augusto Figueroa, 8. Teléf. 423.31



Cuando faltó la corriente eléctrica. Una idea maravillosa para seguir la partida de whist.

Teléfonos de
PRENSA GRAFICA, S. A.
57885, 57884



¿QUIERE V. CRECER 8 CENTIMETROS?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso **CRECEDOR RACIONAL**. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pida explicación, que remito gratis, y quedará convencido del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Dirigirse:

Prs. ALBERT, Pi y Margall, 36, Valencia (España)

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZO por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a A. García. Alcalá, 85. Madrid. Precio: 17 pesetas.

LO MÁS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO

EDICIONES ELEGANTES Y MODERNAS

Con los procedimientos gráficos modernos (los que mejor responden a las nuevas tendencias del arte), usted aumentará el encanto y la belleza de sus publicaciones, así como también la eficacia de todos sus impresos de propaganda. Tratándose de grandes tiradas, no inferiores a 10.000 ejemplares, en nuestros talleres le haremos toda clase de impresos artísticos, modernos y de refinado buen gusto, tanto en hueco como en tipografía: negro o colores.

Consulte por carta o por teléfono a

Apartado 571
Teléf. 57858

HERMOSILLA, 57
MADRID

PRENSA GRAFICA, S. A.

ROGAMOS a nuestros corresponsales, suscriptores y a todas aquellas personas que se dirijan a nosotros para asuntos administrativos, extiendan la dirección en el sobre en la siguiente forma:

Premsa Gráfica
Apartado 571
MADRID

LEA USTED **NUEVO MUNDO**

1908

¡BODAS DE PLATA!
de la fundación del
CREDITO S. LOINAZ, S. A.

1933

AUTOMOTO

¡LA GRAN MARCA FRANCESA!



Modelo n.º 2

Puede Vd. poseer una por

17 PESETAS AL MES

20 MESES DE CREDITO

CARACTERISTICAS:

Modelo de paseo. N.º 1 - Cuadro: Altura de 57 c/m. fabricado con tubo estirado en frío sin soldaduras y reforzado. Esmalte negro con filetes oro. - Carretes y Caja Pedalier: Sistema baño de aceite. - Bielas: De tres sujeciones. - Pedales: A sierra. - Cadena: De primera calidad. - Piñón: A doble rodamiento de bolas. - Ruedas: Metálicas 700 Standard route niqueladas y esmaltadas al centro. - Radios: Niquelados y reforzados. - Manillar: De paseo con puños de goma. - Frenos: A cable delantero y trasero. - Sillín: apropiado de buena calidad. Neumáticos: Hutchinson. - Equipo: Bomba niquelada, carter con neceser y aceitera.

Modelo carrera. N.º 2 - Cuadro: Altura 57 c/m. construido con tubo de acero estirado en frío y reforzado a racores brasados. - Esmalte: Violeta Automoto con manguitos grises. Carretes y Caja Pedalier: Sistema a baño de aceite. - Bielas: De tres sujeciones. - Pedales a sierra. - Cadena: De primera calidad. - Piñón: Libre y fijo de 18 dientes. - Ruedas: Metálicas 700 Standard course niqueladas con esmalte al centro. - Radios: Reforzados. - Guardabarros: Reforzados y esmaltados. - Manillar: De 1/2 carrera tipo Automoto con puños largos de goma. Frenos: A cables, delantero y trasero. - Sillín: De media carrera de buena calidad. - Neumáticos: Hutchinson. - Equipo:

Bomba niquelada, carter con neceser y aceitera. - Niquelado de primera calidad.

Modelo a la inglesa. N.º 3 - De igual características y construcción que la N.º 1, anterior con la diferencia de que tiene frenos de varilla en vez de cable.

PRECIOS:

Modelo 1 de turismo - 340 pts. en 20 meses a 17 pts. al contado 285 pts.

Modelo 2 de 1/2 carrera - 340 pts. en 20 meses a 17 pts. al contado 285 pts.

Modelo 3 a la inglesa - 357 pts. en 21 meses a 17 pts. al contado 300 pts.

Las bicicletas Automoto son fabricadas con materiales de primerísima calidad. - Empleamos acero de diversas características, según la clase de pieza a que se destine. - Todas las piezas sujetas a fricción van cementadas a prueba de desgaste, lo que procura a la bicicleta una potencia racional y una ligereza agradable.

Pida una "AUTOMOTO"
a los depositarios para España, utilizando el siguiente Boletín

BOLETIN DE COMPRA

M. G. 7-6-1933

Yo el abajo firmado declaro comprar a CREDITO S. LOINAZ, S. A., de San Sebastián, una Bicicleta AUTOMOTO N.º conforme a su descripción por el precio de Ptas. que me comprometo a pagar en San Sebastián a plazos mensuales de Pesetas el 1.º a la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total la consideraré en mi poder en calidad de depósito.

AL CONTADO PTAS.

FIRMA

Nombre y dos apellidos

Edad

Profesión

Dirección del empleo

Domicilio

Población

Provincia

Estación ferrocarril

Recorte este Boletín y envíelo a:

CREDITO S. LOINAZ, S. A.

Miguel Imaz, 5
SAN SEBASTIAN

AGENCIAS EN:

MADRID: Fuencarral, 115 moderno, entlo. (frente Cine Bilbao)

SEVILLA: Calle Carpio, 6 al 12

BARCELONA: Cortes, 580, entlo. (entre Plaza Universidad y Muntaner)

VALENCIA: Sorni, 28, entlo.

MURCIA: Platería, 74, pral.

ZARAGOZA: Soberanía Nacional, 4, pral.